APPEL À COMMUNICATIONS

Colloque international

Patrimoine méditerranéen : voyages, circulation d'objets et héritage antique

(XVIII^e – début XX^e s.)

Organisation

Alessia Zambon (Laboratoire DyPaC, UVSQ – Université Paris-Saclay) et Irini Apostolou (Département de langue et de littérature françaises, Université nationale et capodistrienne d'Athènes).

Le colloque

Ce colloque interroge le rôle des voyageurs dans la constitution, la circulation et la sauvegarde du patrimoine antique méditerranéen, du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Axes du colloque

1. Documenter l'éphémère et sauver par l'image
2. Du terrain à la publication : médiations et réceptions
3. Collections, provenances et traçabilité
4. Conscience patrimoniale et interventions in situ
5. Patrimoine antique et humanités numériques : interopérabilité, modélisation et valorisation computationnelle

Lieu et dates

Le colloque aura lieu les 10 et 11 juin 2027 à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, dans le cadre d'une coorganisation avec le Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes.

Modalités de soumission

Propositions : résumé de 150 mots et court CV.

Date limite : 15 décembre 2026

Envoi : alessia.zambon@uvsq.fr et irapo@frl.uoa.gr

Une publication des communications inédites est prévue à l'issue du colloque sous la forme d'un volume collectif.

DyPaC Dynamiques patrimoniales et culturelles | UVSQ université PARIS-SACLAY | université PARIS-SACLAY | 1837-2027 190 YEARS HELLENIC REPUBLIC National and Kapodistrian University of Athens

ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ | PROJET SPHINX | Sciences du Patrimoine : héritage, innovation, enjeux | εfa ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État au titre de France 2030 (ANR-11-IDEX-0003).

CALL FOR PAPERS

International Conference

Mediterranean Heritage: Travel, Circulation of Objects and Classical Antiquity

(18th – Early 20th Century)

Organization

Alessia Zambon (DyPaC Laboratory, UVSQ – Université Paris-Saclay) and Irini Apostolou (Department of French Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens).

The Conference

The conference explores the role of travelers in documenting, collecting and preserving Mediterranean classical heritage, from the Enlightenment to the early twentieth century.

Conference Themes

1. Documenting the Ephemeral and Preserving through the Image
2. From Field to Print: Mediation and Reception
3. Collections, Provenance and Traceability
4. Heritage Awareness and In Situ Interventions
5. Classical Heritage and Digital Humanities: Interoperability, Modeling and Computational Valorization

Venue and Dates

10–11 June 2027 – Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.
Co-organized with the Department of French Language and Literature of the National and Kapodistrian University of Athens.

Submission Guidelines

Proposals: 150-word abstract and a short CV.

Deadline: 15 December 2026

Send to: alessia.zambon@uvsq.fr and irapo@frl.uoa.gr

A collective volume of original conference papers is planned following the conference.

DYPAC Dynamiques patrimoniales et culturelles | UVSQ université PARIS-SACLAY | université PARIS-SACLAY | 1837-2027 190 YEARS HELLENIC REPUBLIC National and Kapodistrian University of Athens

ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ | PROJET SPHINX | Sciences du Patrimoine : héritage, innovation, enjeux | εfa ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

This work has received funding from the France 2030 programme ANR-11-IDEX-0003.