

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

M. NICOLAS RUFFINI-RONZANI

CHERCHEUR(EUSE)

Postdoctorant sur le projet ADEMAT 3

Coordonnées

SECRÉTARIAT 0139255709

ADRESSE MAIL nicolas.ruffini-ronzani@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Discipline(s) enseignée(s)

À l'Université de Namur

- » Préséminaire de recherche : Moyen Âge (15 h, septembre-décembre 2017).
- » Traduction de textes latins du Moyen Âge II (15 h, septembre-décembre 2017)

À l'Université catholique de Louvain

- » Histoire du christianisme : Moyen Âge (30 h, février-mai 2018)

Thèmes de recherche

- » Histoire sociale et politique du nord de la France et de l'Empire (Xe-XIVe siècle)
- » Pratiques médiévales de l'écrit (Xe-XIVe siècle)
- » Diplomatique et édition de sources
- » Humanités numériques (analyse de réseaux, en particulier)

Principales publications

2018

- » « Laws in the Making: The Production of the “Feudal” and “Penal” Charters of Hainault (July 1200) », *Identifying Governmental Forms in Europe, 1100-1350: Palaeography, Diplomatics and History*, éd. Alice TAYLOR, Cambridge University Press, à paraître.
- » « The Knight, the Lady, and the Poet: Understanding Huon of Oisy's Tournoiement des dames (c. 1185-1189) », *Noble Warriors or Warring Nobles? The complications of Knightly Identity in the High Middle Ages*, éd. Jeroen DEPLOIGE et David CROUCH, Louvain, Leuven University Press, à paraître en 2018
- » « Évêques et élites urbaines aux premiers temps de la commune de Cambrai (fin XIe-début XIIe siècle) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 61e année, 2018, à paraître.
- » « Une Église en crise ? Renforcement de la seigneurie épiscopale et intégration au royaume de Germanie à Cambrai-Arras (Xe-début XIe siècle) », *The Medieval Low Countries*, t. 5, 2018, à paraître.

» « Les Gesta Galcheri episcopi Cameracensis : écrire l'histoire des évêques de Cambrai en temps de crise grégorienne (début XIIe siècle) », L'évêque contesté. Résistances à l'autorité épiscopale et à son image, des Pays-Bas méridionaux à l'Italie du Nord du Xe au XVIIe siècle. Jalons pour une enquête, dir. Hérold PETTIAU et Anne WAGNER, Paris, Classiques Garnier, à paraître en 2018

2017

» « Du comté de Cambrai à la marche de Valenciennes. Marginalisation du pouvoir comtal et affirmation de la seigneurie épiscopale à l'époque ottonienne », Comtes et abbayes dans le monde franc (Francie occidentale, Francie orientale et Bourgogne), fin IXe-fin XIe siècle, éd. Tristan MARTINE, numéro spécial de Trajectoires. Travaux des jeunes chercheurs du CIERA, t. 10, en ligne (<http://journals.openedition.org/trajectoires/2272>).

» « L'aristocratie cambrésienne et ses sceaux (XIIe-XIIIe siècles) : appropriation et diffusion de la pratique sigillaire », Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIe siècles. Entre contrainte sociale et affirmation de soi. Actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014, éd. Jean-François NIEUS et Marc LIBERT, Bruxelles, 2017, p. 157-183

2016

» « L'analyse de réseaux, un outil pour relire l'émergence des principautés territoriales ? Premières réflexions sur le cas hennuyer (mil. XIe-début XIIe siècle) », Retour aux sources. Quatrième rencontre scientifique du groupe Réseaux et Histoire, en ligne (<https://reshist.hypotheses.org/934>).

2015

» « Châtelains et évêques de Cambrai autour de l'an mil : réalités et représentations », Revue du Nord, t. 97, 2015, p. 337-355

» « Comment écrit-on l'histoire de son église ? Les chartes et leur usage dans les Gesta episcoporum Cameracensium de l'évêque Gérard Ier d'Arras-Cambrai (1012 † 1051) », L'écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires, éd. Étienne ANHEIM, Pierre CHASTANG, Francine MORA-LEBRUN et Anne ROCHEBOUET, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 219-233 (Civilisation médiévale, 15).

2014

» « Résumé de thèse – Église et aristocratie en Cambrésis (Xe-mil. XIIe siècle). Le pouvoir entre France et Empire au Moyen Âge central », *Revue Mabillon*, n.s., t. 25 (= t. 86), 2014, p. 343-347.

2012

» « Enjeux de pouvoir et compétition aristocratique en Entre-Sambre-et-Meuse (fin Xe-mil. XIe siècle). Retour sur les fondations de Saint-Gengulphe et de Saint-Jean-Baptiste de Florennes », *Revue bénédictine*, t. 122, 2012, p. 294-330.

» « Administrer sa familia au bas Moyen Âge. Pratiques de l'écrit et dépendance en Hainaut (XIIIe-XIVe siècles) », *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge. Formes, fonctions et usages des écrits de gestion*, dir. Xavier HERMAND, Jean-François NIEUS et Étienne RENARD, Paris, École nationale des chartes, 2012, p. 227-259 (*Mémoires et documents de l'École des chartes*, 92).

» « Écrit, fiscalité et dépendance au crépuscule du Moyen Âge. Le "Registre des conditions des villes du pays de Haynnau sur le fait des mortemains" (Lille, Archives départementales du Nord, B 12120) », *L'historien face au manuscrit. Du parchemin à la bibliothèque numérique*, dir. Fabienne HENRYOT, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2012, p. 57-75.

2011

» Avec Jean-François NIEUS, « Société seigneuriale, réformes ecclésiastiques : les enjeux documentaires d'une révision historiographique », *Ecclesia in medio nationis. Reflections on the study of monasticism in the central Middle Ages*, éd. Steven VANDERPUTTEN et Brigitte MEIJNS, Louvain, Leuven University Press, 2011, p. 77-100 (*Medievalia Lovaniensia, Series I*, 42).

Activités / CV

Ancien élève de l'Université de Namur et de l'Université catholique de Louvain, Nicolas Ruffini-Ronzani a soutenu en 2014 une thèse de doctorat intitulée *Église et aristocratie en Cambrésis (fin IXe-mil. XIIe siècle). Le pouvoir entre France et Empire au Moyen Âge central* sous la direction conjointe de Jean-François Nieus (FNRS/UNamur) et de Steven Vanderputten (Université de Gand). Il a depuis exercé des fonctions de post-doctorant à l'Université de Namur dans le cadre de mandats PAI et FNRS. Il est chargé de cours invité à l'Université catholique de Louvain. En 2017, il a effectué un séjour de recherche à l'Université de Cambridge (Emmanuel College, dir. Liesbeth Van Houts).

Ses recherches portent principalement sur l'histoire politique et sur celle des pratiques de l'écrit au nord du royaume de France et en Empire au cours de la seconde moitié du Moyen Âge. Il est actuellement impliqué dans le projet « EVAS – Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédral de Chartres (XIV^e siècle) ».

Voir le curriculum vitae complet [PDF - 553 Ko].