

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

M. MICHELE BELLOTTI

CHERCHEUR(EUSE)

Post-doctorant

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL	michele.bellotti@uvsq.fr
AUTRE ADRESSE MAIL	michele.bellotti@sorbonne-nouvelle.fr
SITE INTERNET	https://opuscor.hypotheses.org

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Thèmes de recherche

- Philologie romane, manuscrits et imprimés
- Littérature et civilisation italiennes (Moyen Âge, première modernité)
- Héritages documentaires et culturels
- Ecrits d'artistes à la Renaissance (Giorgio Vasari)
- Savoir médical (Moyen Âge, première modernité; Aldebrandin de Sienne)
- Corpus et écritures épistolaires (XVIe siècle)

Activités / CV

Agrégé d'italien et docteur en Études italiennes et romanes de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Michele Bellotti est chercheur post-doctorant au laboratoire DYPAC (UVSQ/Paris-Saclay). Membre du Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne de Paris 3 (CIRRI), ses recherches en philologie et histoire des textes concernent notamment la première modernité et se concentrent principalement sur : les écrits d'artistes, les héritages épistolaires, les textes liés au savoir médical. Sa thèse de doctorat, soutenue en 2018 sous la direction de Corinne Lucas Fiorato (Professeure émérite, Paris 3), s'intitule *Un livre jamais paru ? Le manuscrit Riccardiano 2354 et l'héritage épistolaire de Giorgio Vasari* et consiste en une étude rapprochée d'un recueil manuscrit de la Bibliothèque Riccardiana de Florence, qui contient une sélection des lettres de Giorgio Vasari (1511-1574). Au sein du laboratoire DYPAC, sous la responsabilité scientifique de Maaïke van der Lugt (DYPAC/UVSQ, Paris-Saclay) et en partenariat avec l'École nationale des chartes-PSL, il est porteur du projet de recherche OPUSCOR-IT (Opuscules italiens des savoirs liés au corps, XVe-XVIe siècles), lauréat des appels à projets 2022 et 2023 de la Fondation des sciences du patrimoine (avec le partenariat externe de la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg de Gorizia depuis septembre 2023). Dans le cadre de ce projet, Michele Bellotti a organisé les journées d'études suivantes, avec le soutien de la MSH Paris-Saclay : *Opuscules médico-scientifiques aux XVe-XVIe siècles. Journées d'étude dans le cadre du projet OPUSCOR-IT* (Paris, École nationale des chartes, 29-30 juin 2023). Parmi ses communications, présentées dans le cadre de colloques ou de journées d'étude, on signalera la contribution suivante, qui est à l'origine de sa collaboration avec le laboratoire DYPAC : *Aldebrandin de Sienne et la traduction en vers du chapitre de physiognomonie par Battista Caracino (XVe siècle)*, présentée dans le cadre de la journée d'étude *Aldebrandin plurilingue. Regards croisés sur les traductions médiévales du Régime corps* (DYPAC,UVSQ/Paris-Saclay, 15 novembre 2021 ; organisation : Maaïke van der Lugt, et Michele Bellotti). Michele Bellotti a également enseigné la langue, la littérature et la civilisation italiennes dans les lycées français en tant que professeur agrégé et comme chargé de cours à la Sorbonne Nouvelle.

[DÉZOOMER](#)[100 %100 %](#)[ZOOMER](#)[PAGE PRÉCÉDENTE](#)

Page courante / 1

[PAGE SUIVANTE](#)

Télécharger