

M. MATHIEU DA VINHA

DIRECTEUR(TRICE)
Directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

TÉL	+ 33 (0)1 30 83 73 49
ADRESSE MAIL	mathieu.da-vinha@chateauversailles.fr
SITE INTERNET	https://chateauversailles-recherche.academia.edu/MathieudaVinha

Discipline(s) enseignée(s)

» Encadrement d'un mémoire de Master II de l'École du Louvre.
Sujet : « Ducs et pairs à Versailles. Quelques exemples pour une typologie des hôtels versaillais au XVIIe et XVIIIe siècles ».

» Encadrement d'un mémoire de Master I de l'École du Louvre, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».
Sujet : « Les portraits peints par les Beaubrun pour la "galerie des beautés" de Versailles ».

Thèmes de recherche

Sujets/thèmes de recherche

» Château de Versailles (construction, fonctionnement, intendance) ;

» Les départements et le fonctionnement de la Maison du roi (institutions, fonctionnements, réseaux, ascensions sociales) ;

» Études comparatives des usages de la cour en Europe au XVIIe siècle (Maison du roi, domesticité royale, etc.) ;

» Études des comportements et des mentalités des courtisans au XVIIe siècle.

Bibliographie

Ouvrages

2015

» DA VINHA Mathieu, *Versailles : Enquête historique (sur la série de Canal+)*, Paris : Tallandier, 2015, 256 p.

» DA VINHA Mathieu, *Au service du Roi : Dans les coulisses de Versailles*, Paris : Tallandier, 2015, 352 p.

2011

» DA VINHA Mathieu et MASSON Raphaël, *Versailles pour les Nuls*, Paris : First, 2011.

» DA VINHA Mathieu, *Alexandre Bontemps, Premier valet de chambre de Louis XIV,* Paris : Perrin/Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011.

Direction d'ouvrages collectifs

2015

» DA VINHA Mathieu, et Raphaël MASSON (dir.), *Versailles : histoire, dictionnaire et anthologie*, Paris : Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2015, 992 p.

2014

» DA VINHA Mathieu, Alexandre MARAL et MILOVANOVIC (dir.), *Louis XIV : l'image et le mythe*, Rennes/Versailles : Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2014, 388 p.

2011

» DA VINHA Mathieu, LANOË Catherine et LAURIOUX Bruno (dir.)*, Cultures de cour, cultures du corps. XIVe-XVIIIe siècle*, Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Mythes, Critique et Histoire », 2011.

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

2015

» DA VINHA Mathieu, 11 notices dans Gérard SABATIER et Béatrix SAULE (dir.), *Le Roi est mort*, catalogue d'exposition, Paris : Tallandier, 2015.

» DA VINHA Mathieu, « Les favorites de Louis XIV », dans Géraldine CHOPIN (dir.), *Être femme sous Louis XIV : Du mythe à la réalité*, catalogue d'exposition, Paris /Marly-le-Roi-Louveciennes : Liénart/Musée promenade, 2015, p. 90-101.

» DA VINHA Mathieu, « La vie quotidienne du roi » dans Jean-Christian PETITFILS (dir.), *Le Siècle de Louis XIV*, Paris : Perrin, 2015, p. 102-119.

» DA VINHA Mathieu, « La Maison du roi », dans Jean-Christian PETITFILS (dir.), *Le Siècle de Louis XIV*, Paris : Perrin, 2015, p. 241-257.

2013

» DA VINHA Mathieu, « Manger à la cour de Louis XIV », dans Andrea MERLOTTI (dir.), *Le tavole di corte tra Cinquecento e Settecento*, Roma : Bulzoni Editore, coll. « Europa delle Corti », 2013, p. 113-124.

2012

» DA VINHA Mathieu, « Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne », dans Marcello FANTONI (dir.), *The Court in Europe*, Rome : Bulzoni Editore, coll. « Europa delle Corti », 2012, p. 275-289.

2011

» DA VINHA Mathieu, « Cérémonial, étiquette et politesse chez Saint-Simon : étude sémantique », *Cahiers Saint-Simon*, 39 (2011), p. 1-11.

> Consultez la liste des publications de **Mathieu da Vinha** [PDF - 177 Ko]

Activités / CV

Après un baccalauréat série C (Mathématiques et physiques) en 1994 et des études en lettres classiques (lettres supérieures et première supérieure, en 1994-1996), Mathieu da Vinha, se réoriente vers des études d'histoire en 1996. Il est docteur en histoire moderne après la soutenance d'une thèse à l'université Paris-Sorbonne en 2003, ayant pour titre "Les Valets de chambre du roi, vers 1640-1720", sous la direction d'Yves-Marie Bercé.
Il est engagé en avril 2004 au château de Versailles comme responsable des études et de l'enseignement puis comme coordinateur de la recherche en vue de la préfiguration du Centre de recherche du château de Versailles, création à laquelle il a participé sous la direction de Béatrix Saule. Ingénieur d'études (2006) puis ingénieur de recherche (2008) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, il est depuis décembre 2009 directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles. D'abord mis à disposition de l'université puis en détachement, il intègre le Ministère de la Culture en avril 2015.
Auteur de plusieurs études et articles, il travaille aujourd'hui plus spécifiquement sur les usages de la cour de France et sur le fonctionnement quotidien du château de Versailles sous l'Ancien Régime.