DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

M. JEAN-MARC CIVARDI

CHERCHEUR(EUSE)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL jmcivardi@wanadoo.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Activités / CV

Présentation et traduction annotée de Theophilus in carcere (1624), [in] L’Affaire Théophile (1622-1626). Poésie, justice et polémique dans la France du premier XVII^{e} siècle, sous la direction de Delphine Amstutz et Michèle Rosellini, Reims, ÉPURE, 2026, p. 111-131.

Parution d’ouvrage co-dirigé avec Carine Barbafieri (Université polytechnique Hauts de France, IUF)

L’Affaire du parasite Montmaur. Jeux d’érudits et écrits satiriques au XVIIe siècle, Droz, Carouge (Genève),coll. « Travaux du Grand siècle » n° 62, 401 p.

Publication d’un article dans une revue savante :

« Critique et censure dans la querelle du Cid », XVII^{e} siècle, janvier 2026, n° 310, p. 59-77

Traduction annotée de quatre poèmes néo-latins parmi les pièces liminaires de Panthée, tragédie de Gaye Jules de Guersens (Poitiers, 1571), sur le site Melponum, spécialisé dans les œuvres théâtrales de la Renaissance.

https://cenhtor-msh-lorraine.cnrs.fr/s/melponum/page/panthee