DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

M. GRÉGOIRE HOLTZ

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeur des universités en lettres modernes
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des lettres >

Direction

Coordonnées

ADRESSE MAIL gregoire.holtz@uvsq.fr

Thèmes de recherche

- Littérature de voyages ; littérature et ethnologie (XVI-XVIIIe siècles).
- Histoire du livre (XVIe-XVIIe siècles).
- Humanisme, réception des auteurs antiques.

» Littérature et histoire (époque moderne).

Publications

1. **Ouvrages**

» Paganisme et humanisme : la Renaissance française au miroir de la ‘Vie d’ Apollonius de Tyane’, Genève, Droz, à paraître en 2021.

» L’Ombre de l’auteur : Pierre Bergeron et l’écriture du voyage à la fin de la Renaissance, Genève, Droz, 2011.

» Edition critique : Pierre Belon, Le Voyage en Egypte (1547), Paris, Klincksieck, 2004.

2. **Direction d’ouvrages collectifs**

» Avec Frank Lestringant et Jean-Claude Laborie (co-éds.), Voyageurs de la Renaissance, une anthologie, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2019.

» Nouveaux aspects de la culture de l’imprimé (XVe-XVIIe siècles), Genève, Droz, 2014.

» Avec Vincent Masse (co-éd.), numéro spécial « La littérature de voyage », Arborescences, mai 2012, http://www.erudit.org/revue/arbo/2012/v/n2/

» Avec Andreas Motsch (co-éd.), Éditer la Nouvelle-France, Québec, Presses de l’ Université Laval, 2011.

» Avec Thibaut Maus de Rolley (co-éd.), Voyager avec le diable. Romans, traités démonologiques, récits de voyage (XVe-XVIIe siècles), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008.

» Avec Isabelle Moreau (co-éd.), « Parler librement » : analyser la liberté de parole au tournant des XVIe et XVIIe siècles, Lyon, ENS Éditions, 2005.

Liste complète des publications

Activités / CV

Ancien élève de l’ENS de Fontenay-aux-Roses (1995-2000), agrégé de Lettres Modernes (1999), Grégoire Holtz a été allocataire moniteur normalien, puis ATER à l’ Université Paris IV (2001-2006), où il a soutenu son doctorat en Lettres modernes (*Pierre*

Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance, 2006). Recruté comme professeur associé, puis comme professeur agrégé, il a enseigné à l'Université de Toronto (2007-2020), où il a été Directeur des études de premier cycle et coordinateur des études supérieures. Titulaire d'une Habilitation à diriger des recherches à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III (« Le Pouvoir des médiateurs : autorités et transferts au sein des pratiques littéraires à la Renaissance »), 2018), il a été nommé professeur à l' Université de Versailles Saint Quentin (2020). Sa recherche porte sur la littérature de voyages, l'humanisme et l'histoire du livre à l'époque moderne.