

DYPA

Dynamiques patrimoine
et culture

M. GRÉGOIRE HOLTZ

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITÉS

Professeur des universités en lettres modernes

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles
et internationales > Département des lettres >

Direction

Coordonnées

ADRESSE MAIL

gregoire.holtz@uvsq.fr

Thèmes de recherche

- » Littérature de voyages ; littérature et ethnologie (XVI-XVIIIe siècles).
- » Histoire du livre (XVIe-XVIIe siècles).
- » Humanisme, réception des auteurs antiques.

- » Littérature et histoire (époque moderne).

Publications

1. Ouvrages

- » Paganisme et humanisme : la Renaissance française au miroir de la 'Vie d' Apollonius de Tyane', Genève, Droz, à paraître en 2021.
- » L'Ombre de l'auteur : Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance, Genève, Droz, 2011.
- » Edition critique : Pierre Belon, Le Voyage en Egypte (1547), Paris, Klincksieck, 2004.

2. Direction d'ouvrages collectifs

- » Avec Frank Lestringant et Jean-Claude Laborie (co-éds.), Voyageurs de la Renaissance, une anthologie, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2019.
- » Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé (XVe-XVIIe siècles), Genève, Droz, 2014.
- » Avec Vincent Masse (co-éd.), numéro spécial « La littérature de voyage », Arborescences, mai 2012, <http://www.erudit.org/revue/arbo/2012/v/n2/>
- » Avec Andreas Motsch (co-éd.), Éditer la Nouvelle-France, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011.
- » Avec Thibaut Maus de Rolley (co-éd.), Voyager avec le diable. Romans, traités démonologiques, récits de voyage (XVe-XVIIe siècles), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008.
- » Avec Isabelle Moreau (co-éd.), « Parler librement » : analyser la liberté de parole au tournant des XVIe et XVIIe siècles, Lyon, ENS Éditions, 2005.

Liste complète des publications

Activités / CV

Ancien élève de l'ENS de Fontenay-aux-Roses (1995-2000), agrégé de Lettres Modernes (1999), Grégoire Holtz a été allocataire moniteur normalien, puis ATER à l'Université Paris IV (2001-2006), où il a soutenu son doctorat en Lettres modernes (*Pierre*

Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance, 2006). Recruté comme professeur associé, puis comme professeur agrégé, il a enseigné à l'Université de Toronto (2007-2020), où il a été Directeur des études de premier cycle et coordinateur des études supérieures. Titulaire d'une Habilitation à diriger des recherches à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III (« Le Pouvoir des médiateurs : autorités et transferts au sein des pratiques littéraires à la Renaissance »), 2018), il a été nommé professeur à l'Université de Versailles Saint Quentin (2020). Sa recherche porte sur la littérature de voyages, l'humanisme et l'histoire du livre à l'époque moderne.