DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

M. FLORIAN TÉREYGEOL

DIRECTEUR(TRICE) DE RECHERCHE
Directeur de recherche au CNRS UMR 5060 IRAMAT-LAPA
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL	Libellé inconu

Discipline(s) enseignée(s)

- Archéologie des périodes historiques
- Paléométallurgie
- Archéométrie
- Archéologie expérimentale

Thèmes de recherche

- Techniques minières et métallurgies médiévales et modernes
- L'expérimentation paléométallurgique

Activités / CV

Sujets de recherche

- Direction du programme de fouilles de Castel-Minier
- Direction du Programme Collectif de Recherche « Paléométallurgie et expérimentation »
- Codirection franco-andorrane de la mission archéologique des forges du Madriu, site classé Patrimoine mondial UNESCO (Andorre)

Diffusion et administration de la recherche

- Membre élu du conseil d'unité de l'UMR 5060 IRAMAT
- Expert « Mines et Métallurgies » pour les Commissions Territoriales de la Recherche Archéologique (CTRA – Est et Grand-Sud-Ouest), Ministère de la Culture, Sous-Direction de l'Archéologie
- Direction scientifique de la plateforme des Arts du Feu à Melle dans le cadre de la convention Melle-CNRS
- Conseiller scientifique auprès de la Sous-Direction de l'Archéologie, Ministère de la Culture pour la refondation du thésaurus Patriarche

Organisation de rencontres et projets scientifiques :

- Organisation du Colloque international "Experimentation and Analogy: Contributions of Experimental Archaeology to Excavation(s) and to the Study of Materials and Equipment" MSH-Paris-Saclay, ENS Cachan, LAPA, 2019
- Coorganisateur du séminaire « Matérialité(s) » DYPAC-LAPA, Universités Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et Paris-Saclay

Extrait bibliographique

(voir https://cnrs.academia.edu/FlorianTereygeol et https://www.researchgate.net/profile/Florian_Tereygeol2)

Articles dans des revues internationales avec comité de lecture

TÉREYGEOL (F.), CRUZ (P.), MÉAUDRE (J.-C.), The reverberatory furnace for ore smelting: an experience on south american innovation (XVIIth c), Verly G., Rademakers F., Téreygeol F., Auenmueller J., (guest editors), Special issue “Journal of Archaeological Science – Reports, proceeding of Experimentation and Analogy: *Contributions of Experimental Archaeology to Excavations and to the Study of Materials and Equipment.*

MONTERO (R.), TÉREYGEOL (F.), Ore dressing technics in the Andes during the Seventeenth Century: the case of San Antonio del Nuevo Mundo (Lípez, present-day Bolivia), in *International Journal of Historical Archaeology,* 2020, DOI: 10.1007/s10761-020-00547-7

Articles dans des revues nationales avec comité de lecture

GÉRAUD (M.), FLAMENT (J.), HUNT (A.), SARAH (G.), FOY (E.), TÉREYGEOL (F.), Les céramiques métallurgiques de Castel-Minier (Ariège, France) XIIIe-XVe s., ArchéoSciences, revue Archéométrie, 43, 2019, p.83-95.

MERCIER (F.), TÉREYGEOL (F.), Suivi de la fusion expérimentale de galène de Melle (79) par microspectroscopie Raman, Archeosciences, revue Archéométrie, 40, 2016, p. 137-148.

Ouvrages

VERLY (G.), RADEMAKERS (F.), TÉREYGEOL (F.) (eds.), *Studies in experimental archaeometallurgy: methodological approaches from non-ferrous metallurgies, Monographies Instrumentum*, n°60, Editions Mergoil, 2019, 205 p.

TÉREYGEOL (F.) (dir), *Du monde franc aux califats omeyyade et abbasside : extraction et produits des mines d’argent de Melle et de Jabali.* Begleitband zur Ausstellung « Silberpfade zwischen Orient und Okzident » im Deutschen Bergbau-Museum Bochum, 2014, 274 p.

TÉREYGEOL (F.) (dir), *Comprendre les savoir-faire métallurgiques antiques et médiévaux*, ed. Errance, 2012, 246 p.

MILLE (P.), TÉREYGEOL (F.) (dir), *L’atelier monétaire royal de La Rochelle*, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 240 p.

Articles dans des conférences internationales avec comité de lecture

TÉREYGEOL (F.), La préparation des minerais argentifères au Moyen Âge : choix technique ou contrainte économique ? in *Les métaux précieux en Méditerranée médiévale,* à en Aix 2016, PUP, 2019, 193-201.
FLAMENT (J.), SARAH (G.), TÉREYGEOL (F.), Litharge cakes from Castel-Minier (Ariège, France): Understanding strategies of the cupellation in a multi metals workshop from the 14th century. In *Archaeometallurgy in Europe IV*, edited by Ignacio Montero-Ruiz and Alicia Perea Caveda, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 19–28. Bibliotheca Praehistorica Hispana, Vol XXXIII. Madrid, 2017, p.269-281.

Articles dans des conférences nationales avec comité de lecture

TÉREYGEOL (F.), Productions et usages métallurgiques du mercure à la fin du Moyen Âge, *Actes du colloque Sciences et techniques au Moyen Âge*, Saint-Denis, 2011, PUV, 2017, p. 387-399.
TÉREYGEOL (F.), L'apogée de la mouline : Castel-Minier au XVIe siècle, *Les chemins du fer en Belledonne*, 2016, p. 105 – 112.