

# DYPA

## Dynamiques patrimoine et culture

### L'INTÉGRALE DU SÉMINAIRE 'COLLECTIONS'

Revivez dans son intégralité le séminaire 'Collections', qui a pour but de présenter les enjeux de l'étude des objets patrimoniaux. Organisé par les laboratoires DYPAC et LAPA, ce séminaire a reçu le soutien du Laboratoire d'Excellence Patrima.

les jeudis 11 décembre 2014, 19 février et 9 avril 2015

Auditorium de la BU  
45, boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

L'objectif de ce séminaire est de mettre en œuvre une véritable transdisciplinarité, en réfléchissant en commun, avec les membres du **laboratoire LAPA** (recherche sur les archéomatériaux, CEA Saclay), sur les enjeux de l'étude des objets patrimoniaux, dont la

préservation matérielle et la restauration demeure un défi pour les générations à venir. Il s'agira donc de confronter les problématiques et les compétences respectives de nos équipes sur l'objet spécifique que sont les collections (peintures, sculptures, livres, manuscrits, curiosa et objets scientifiques et techniques).

[style2;Présentation du séminaire]

[style2;1ère séance]

Présentation de l'axe « Collections » de DYPAC  
par Emmanuel Bury

« Les collections de peintures à l'époque moderne en Europe : un état des lieux de la recherche en histoire et en histoire de l'art »  
par Delphine Carrangeot

[style2;2e séance]

« La bibliothèque et ses enjeux sous l'Ancien Régime : typologie des sources »  
par Emmanuel Bury

[style2;3e séance]

« La collection des armes du Musée du Louvre »  
par Philippe Malgouyres (conservateur en chef du patrimoine, Département des objets d'art, Musée du Louvre),

« Des sites archéologiques aux collections : histoire technique d'un matériau, l'acier »  
par Philippe Dillmann (directeur de recherche au CNRS) & Catherine Verna (professeur à  
l'université de Paris 8)

[style2;Programme 2015-2016]

Le programme 2015-2016 sera disponible en septembre.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### **Partenaires :**

LAPA

LabEx Patrima