

DYPA

Dynamiques patrimoine
et cultur

LES PROJETS FINANCÉS PAR LA FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE

Projets de recherche :

> **Projet FRONT_JUSTICE**

- Coordinateur : Giovanni Vitali
- Post-doctorant : Théo Burnel

> **OPUSCOR-IT : Les opuscules italiens des savoirs liés au corps (XVe-XVIe siècle)**

- Coordinatrice : Maaïke van der Lugt
- Post-doctorant : Michele Bellotti
- Partenaire : École nationale des chartes - Université PSL
- Co-financement : Projet lauréat de l'appel 2022 et 2023 de la Fondation des Sciences du Patrimoine

> **EVAS : Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédral de Chartres (XIVe siècle)**

- Coordinateur : Pierre Chastang
- Partenaires : Laurianne Robinet (CRCC) et François Bougard (IRHT)
- Co-financement: DIM Matériaux Anciens et Patrimoniaux

> **ADeMat 3 : Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge**

- Coordinateur : Pierre Chastang
- Partenaires : Clément Blanc (Archives nationales), Philippe Dillmann (NIMBE/LAPA), Serge Cohen (IPANEMA), Etienne Anheim (EHES), Lloyd De Beer (British Museum) et Laetitia Barraque (Palais des Beaux Arts de Lille)

> **ADeMat 2 : Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge**

- Coordinateur : Étienne Anheim
- Partenaires : Clément Blanc (Archives nationales) et Philippe Dillmann (NIMBE/LAPA)

> **ADeMat : Analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Âge**

- Coordinateur : Étienne Anheim
- Partenaires : Clément Blanc (Archives nationales) et Philippe Dillmann (NIMBE/LAPA)

Organisation de colloques, journées d'études, séminaires ou expositions :

> **Séminaire "Matérialité - Transferts - Traçabilité" - 10 mars 2025**

- Organisateur et organisatrice : Irini Apostolou (du Département de Langue et de Littérature françaises, Université nationale et capodistrienne d'Athènes) et Mahaut Cazals (DYPAC, FSP)
- Partenariat : laboratoires IRAMAT et LAPA et soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine.

> **Séminaire "Matérialité" - 20 novembre 2024**

- Organisateur et organisatrice : Camille Payeur (Doctorante UVSQ-DYPAC et UQAM) et Théo Burnel (Post-doctorant DYPAC)
- Partenariat : laboratoires IRAMAT et LAPA et soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine.

> **Artistes et collections royales et princières en France (XVIe-XVIIIe siècles) : l'**

artiste créateur

- Organisatrice : Delphine Carrangeot

> Première séance du Séminaire "Matérialité"

- Organismes et organisatrice : Delphine Carrangeot et Florian Tereygeol, chargé de recherches CNRS, IRAMAT-LAPA

- Partenariat : DYPAC (UVSQ), LAPA (CEA/CNRS)

> Workshop sur les éditions de textes numériques

- Organisatrice : Anne Rochebouet, MCF littérature médiévale

- Partenariat : UVSQ, BnF, Université de Laval

> Séminaire "Collections"

- Organismes et organisatrice : Emmanuel Bury (2014 - 2017), Delphine Carrangeot et Philippe Dillmann (2017 -2018)

- Partenariat : DYPAC (UVSQ), LAPA (CEA/CNRS)

Bourse de stage de Master 2 :

> « Les moines voyageurs »: les itinéraires des rouleaux des morts au prisme des systèmes d'information géographique »

- Encadrant : Davide Gherdevich, Ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données

- Étudiante : Margaux Nguyen Ngoc Minh

- Partenariat : DYPAC (UVSQ) / Archives nationales de Paris

> Recherches sur les habitudes alimentaires dans l'Égypte ancienne, d'après les stèles funéraires du Musée du Louvre

- Enseignante-chercheuse encadrante : Evelyne Samama, Professeure d'histoire ancienne

- Étudiante : Shu-Min Chang

- Partenariat : DYPAC (UVSQ) / CHCSC / Musée du Louvre

> Versailles et le Japon : circulations d'objets et construction d'imaginaires (XVIIe-XXe siècles)

- Enseignante-chercheuse encadrante : Pauline Lemaigre-Gaffier, MCF histoire moderne

- Étudiante : Aya Okanouchi

> Logiques documentaires, circuits administratifs et filières économiques dans les collections d'arrêtés du Conseil du Roi (XVIIe-XVIII siècles)

- Enseignante-chercheure encadrante : Pauline Lemaigre-Gaffier, MCF histoire moderne
- Étudiant : Corentin Afettouche
- Partenariat : DYPAC (UVSQ) / Archives nationales

> Identification et étude d'archets de viole du XVIIIe siècle

- Enseignante-chercheure encadrante : Pauline Lemaigre-Gaffier, MCF histoire moderne
- Étudiante : Albessard Clémentine
- Partenariat : DYPAC (UVSQ) / Musée de la Musique (Cité de la musique - Philharmonie de Paris)

Partenaire de Post-doc :

> Partenaire scientifique Etienne Anheim : Spectroscopie et imagerie UV-visible synchrotron pour l'étude matérielle d'objets du patrimoine culturel

> Techniques de la grande statuaire en Bronze (BZ-TECH) Partenaire scientifique Chantal Grell

Thèses :

> Patrimoine et paysage des Causses au Moyen Âge

- Doctorant : Mahaut Cazals
- Directeurs du projet : Pierre Chastang (DYPAC) ; Ghislain Brunel (Conservateur général aux Archives nationales), Magali Watteaux (TEMPORA)

> Vergers : pratiques et représentations. France, Italie, Etats Bourguignons, 1304-1540

- Doctorant : Anaïs Blesbois
- Directeurs du projet : Maaïke Van der Lugt (DYPAC) ; Maxence Hermant (BNF); Marie-Pierre Ruas (Laboratoire AASPE – UMR 7209, CNRS-MNHN)

> Patrimoine écrit, matérialité documentaire, gestion économique et juridique : la seigneurie monastique à Saint-Germain (début IXe siècle - début XVe siècle)

- Doctorant : Louis Genton

- Directeurs du projet : Pierre Chastang (DYPAC) ; Adam Kosto (Columbia University)

> Pierre-Daniel Huet (1630-1721) : étude et valorisation d'une collection témoignant des pratiques érudites de son temps.

- Doctorante : Audrey Le Coustour

- Directeur du projet : Emmanuel Bury (DYPAC)

> Saint Germain en Laye sous le règne de Louis XIV : la ville et la cour

- Doctorante : Élodie Thomas

- Directrice du projet : Chantal Grell, professeur d'histoire moderne

> Des chartes aux registres. Les notaires et secrétaires royaux au milieu du XIVe siècle, étude sociale et documentaire

- Doctorante : Emmanuelle Portugal

- Directeurs du projet : Bruno Laurioux (Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Ghislain Brunel (Conservateur en chef, Archives nationales)

> Études historiques et scientifiques des décors de céramiques dits de cuerda seca et de Lignes Noires au sein du monde islamique (XIIIe siècle – XVIIIe siècle)

- Doctorante : Lucile Martinet

- Directeur du projet : Bruno Laurioux, professeur d'Histoire Médiévale à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines (UVSQ)

> Évolution des techniques de la sculpture en Bronze aux XVIe-XVIIe siècles en France

- Doctorante : Manon Castelle

- Directrice et directeur de la thèse : Chantal Grell, DYPAC ; David Bourgarit, C2RMF

> L'écrit au chapitre de Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle (Carnopa)

- Doctorante : Lucie Tryoen

- Directeur de la thèse : Pierre Chastang, professeur d'histoire médiévale, DYPAC

> Le luminaire mobile en métal en Occident (XIIIe – XVIIe siècles) : production, évolution typologique et usages

- Doctorante : Anne-Clothilde Dumargne

- Directeurs de la thèse : Bruno Laurioux (Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Philippe Dillmann (directeur de recherche

