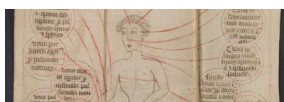


DYPA

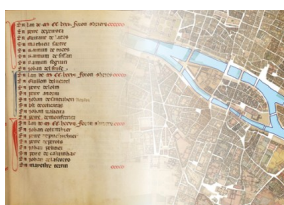
Dynamiques patrimoine et cultur

LES ACTUALITÉS 2020



Séminaire Matérialités - Le papier et le parchemin. La technique du pliage : Les "bat books" au Moyen Âge
5 octobre 2020

La prochaine séance de l'édition 2020-2021 du séminaire "Matérialités" du laboratoire DYPAC est dédiée aux "bat books" au Moyen Âge.



Appel à communications - des sources aux systèmes d'information géographique : des outils pour la cartographie dans les humanités numériques
30 septembre 2020

Appel à communications pour le colloque "des sources aux systèmes d'information géographique : des outils pour la

cartographie dans les humanités numériques" qui se tiendra le 14 et le 15 décembre à la MSH de Paris Saclay et à la FMSH de Paris Raspail.



Bernard Cottret (1951-2020)

15 juillet 2020

C'est avec tristesse que nous avons appris la nouvelle du décès brutal et soudain de Bernard Cottret, professeur émérite de civilisation britannique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre associé de notre laboratoire. Eminent spécialiste de l'histoire anglaise à l'Epoque moderne et de la Réforme protestante, Bernard Cottret était l'un des fondateurs des humanités à l'UVSQ. Un hommage lui sera rendu ultérieurement.



Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de M. Vincent Puech

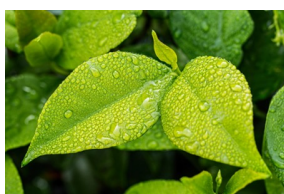
4 juillet 2020

Soutenance d'habilitation à diriger des recherches de M. Vincent Puech : Elites, empereurs et espaces dans le monde byzantin comprenant un mémoire inédit Les élites de cour de Constantinople (450-610) : une approche prosopographique des relations de pouvoir.

Le projet AVISA - Historiciser le harcèlement sexuel

1 juillet 2020 - 31 décembre 2021

Le projet AVISA - Historiciser le harcèlement sexuel est lauréat de l'appel Emergence de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Saclay (Edition 2020 - Vague 2).



[AAC JE CULTURHISTO] Les acteurs de l'environnement : habiter, exploiter, représenter

24 juin 2020

Journée d'études doctorales CULTURHISTO organisée par le CHCSC et DYPAC

Soutenance de thèse Mme Dorota Winiewska

22 juin 2020



Dorota Winiewska, doctorante au DYPAC a soutenu sa thèse intitulé Femmes et politique en France et en Pologne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : étude comparée des « salons littéraires » et correspondances le 22 juin 2020



StoryMap : Marseille pendant la Révolution française, 1789-1794

19 juin 2020

Angelo Odore doctorant de l'Université de Teramo (Italie) et doctorant invité au DYPAC, a publié une StoryMap avec les résultats de ses recherches



La séance du séminaire Matérialité du 11 juin est reportée à l'automne

11 juin 2020

La séance du séminaire Matérialité du 11 juin est reportée à l'automne



Le projet REX à l'honneur dans la presse

10 juin 2020

Le journal *le Monde* a publié un long entretien avec les chercheurs du projet *REX Écritures masquées / Écritures révélées. La correspondance de Marie-Antoinette aux rayons X* dont Pauline Lemaigre-Gaffier, Maîtresse de conférence au laboratoire DYPAC fait partie.

Nocturnes de l'Histoire : "Gouverner villes et campagnes en région parisienne au Moyen Âge. Les exemples de la ville de Chartres et de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés"

1 avril 2020



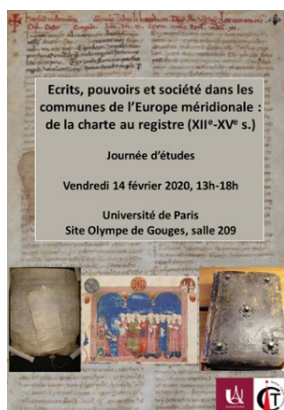
l'événement a été annulé en raison du corona virus et sera reprogrammé.



Soutenance de thèse Mme Tryoen Laloum

10 mars 2020

Lucie Tryoen Laloum, doctorante au DYPAC avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine (LabEx Patrima), soutiendra sa thèse mardi 10 mars 2020 à 14h, dans la Salle des thèses, 5-7 Boulevard d'Alembert, 78280 Guyancourt.



Journée d'études "Écrits, pouvoirs et société dans les communes de l'Europe méridionale : de la charte au registre (XIIe-XVe siècle)"

14 février 2020

journée d'études "Écrits, pouvoirs et société dans les communes de l'Europe méridionale : de la charte au registre (XIIe-XVe siècle)"



Atelier de jeunes chercheur.se.s : Natures, patrimoines et cultures : une place pour les sciences humaines et sociales

12 février 2020

"Les doctorants des laboratoires DYPAC et CHCSC de l'IECI de l'université de Versailles-Saint-Quentin organisent depuis cette année l'atelier de jeunes chercheur.se.s "Quelle place pour l'étude de la culture et du patrimoine dans les sciences humaines et sociales ?". Cet atelier a pour but de réfléchir collectivement à la place qu'occupent les études culturelles et du patrimoine dans la recherche en sciences humaines et sociales.

Guido delle Colonne, une œuvre et sa réception dans l'Europe médiévale



6 février 2020 - 7 février 2020

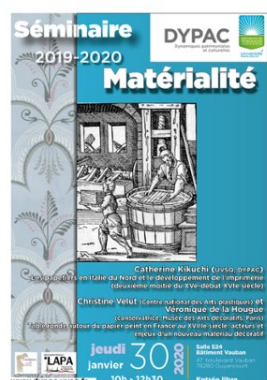
Colloque international sur L'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne. Le colloque se penchera également sur la réception du texte en Italie, en France, en Espagne, en Allemagne et en Angleterre.



Seminaire PEMS (Paris Early Modern Seminar)

31 janvier 2020

Le séminaire Paris Early Modern Seminar et, au-delà, sur l'actualité de la recherche française et internationale en littérature et en histoire culturelle et intellectuelle des Îles britanniques pour la période 1500-1700.



Première séance du séminaire "Matérialité" 2019 - 2020

30 janvier 2020

Ce séminaire, est proposé pour favoriser une réflexion commune au sein du laboratoire DYPAC, à propos du thème qui a été retenu comme axe transversal du prochaine quinquennal.



'Pratiques sociales de l'écrit' 2020

22 janvier 2020 - 4 juin 2020

La première séance de l'atelier jeunes chercheur.e.s - 'Pratiques sociales de l'écrit' se tiendra à l'EHESS, le le mercredi 22 janvier de 17h à 20h .

Seminaire "Administrer par l'écrit"

13 janvier 2020

Ce séminaire, destiné à des étudiants en mastère et aux doctorants, a pour objectif de mettre en lumière l'évolution des



formes et des usages de l'écrit au cours des XIII^e et XIV^e siècles et de comprendre ses prolongements par-delà le Moyen Âge, dans un contexte où l'écrit devient de plus en plus foisonnant.

Tribune dans Libération sur "Au Moyen Age, l'art du dialogue social" réalisée par Lionel Germain

1 janvier 2020 - 2 janvier 2020

DYPAC
Dynamiques patrimoniales
et culturelles



Tribune dans le quotidien Libération par Lionel Germain, doctorant en histoire médiévale au DYPAC avec comme argument : "Au Moyen Age, l'art du dialogue social,"

» Toutes les actualités