DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

LE ROMAN DU COMTE D'ANJOU DE JEAN MAILLART ET L'ÉVOLUTION DU ROMAN « RÉALISTE » AU DÉBUT DU XIVE SIÈCLE

par Catherine Rollier-Paulian
Discipline : Littérature médiévale

Le Roman du Comte d'Anjou met en scène les errances d'une jeune femme pieuse qui fuit les excès du désir masculin et l'hostilité d'une puissante comtesse. Ce sont là les ingrédients de ce roman d'aventures en vers, écrit au début du XIVe siècle, qui s'inscrit dans l'abondante thématique des femmes persécutées. Jean Maillart s'élève contre l'illusion courtoise bâtie par la littérature qui le précède. Il définit aussi la place de la femme dans la société et la spititualité médiévales. Le texte s'ouvre ainsi aux différentes manifestations de notre humaine condition.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Directeur de thèse : Francine Mora