

# DYPA

## Dynamiques patrimoine et culture

### LE PASSÉ À L'ÉPREUVE DU PRÉSENT

**Appropriations et usages du passé du Moyen Âge à la Renaissance**

**Sous la direction de Pierre Chastang**

**PUPS**

**Collection : Mythes, critique et histoire**

**ISBN : 978-2840505457**

**523 pages**

**34**

juillet 2008

En croisant le regard d'historiens et de spécialistes de la littérature, ce livre se propose, à travers le témoignage des productions textuelles et picturales liées à l'écriture, d'analyser les formes d'appropriation et les usages du passé que les hommes, les groupes sociaux et les institutions des XIe-XVIe siècles ont façonnés. Dans le cadre du « régime d'historicité traditionnel » (R. Koselleck) qui caractérise cette période, passé et présent

sont intimement liés ; le passé est à la fois disponible pour formuler et légitimer des besoins nouveaux, perpétuellement soumis aux injonctions d'un présent en quête de discours étiologiques et de schèmes légitimants, mais ces usages apparaissent contraints par les résistances de l'héritage à certaines interprétations, par les prescriptions du cadre discursif adopté et par le risque d'accusation d'un mésusage du passé. à partir de la singulière relation que l'écriture établit entre passé et présent, l'ouvrage indique quelques pistes pour comprendre les systèmes de représentation des dynamiques de transformations sociales communs au moyen age et au début des temps modernes.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Pierre Chastang** est professeur des universités en histoire médiévale à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre du **laboratoire ESR**.