

DYPA

Dynamiques patrimoine
et culture

LE PAPE ET LES ARTISTES AU MILIEU DU XIV^E SIÈCLE. RÉFLEXIONS SUR LES NOTIONS D'ACTEUR ET D'INSTITUTION

ANHEIM Étienne

Publié le 4 avril 2013

ANHEIM Étienne, « Le pape et les artistes au milieu du XIV^e siècle. Réflexions sur les notions d'acteur et d'institution », *Circé. Histoires, cultures, sociétés*, 1 (2012), <http://www.revue-circe.uvsq.fr/spip.php?article6>.