DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

LE LABORATOIRE

Le laboratoire DYPAC (anciennement "États, Société, Religion" (ESR) de 1994 à 2014) est un laboratoire pluridisciplinaire (histoire, littérature, langues) spécialisé dans l'étude de la culture et du patrimoine, de l'Antiquité jusqu'à la fin de l'époque moderne.

Membre fondateur du LabEx Patrima, le DYPAC mène des projets scientifiques en collaboration avec de grandes institutions patrimoniales françaises (Archives nationales de France, Bibliothèque nationale de France, Musée du Louvre, etc.), ainsi qu'avec des laboratoires de sciences dures travaillant dans le domaine de l'expertise des matériaux. La programmation scientifique du laboratoire pour la période 2020-2025 se structure autour de trois axes :

- **Collectionner, classer, échantillonner, caractériser**
- **Translatio : transmission, transformation, altération, circulation**
- **Sciences, savoirs, pouvoirs**

Et un axe transversal :

- **(Im)matérialités**

En 2023, le laboratoire regroupe :

- 15 enseignants-chercheurs titulaires,
- 4 BIATSS,
- 8 doctorants,
- et 30 membres associés (tous titulaires d'un doctorat).

7 membres sont habilités à diriger des recherches (HDR).

DYPAC en bref

- Laboratoire fondé en 1994
- Classé A+ en 2005 par la DGS6 et en 2009 par l'AERES
- Un des laboratoires fondateurs du LabEx Patrima
- 15 enseignants-chercheurs titulaires
- 4 BIATSS
- 30 membres associés
- 8 doctorants
- 1 centre de documentation
- 1 Plateforme technique