DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

LA DIVERSITÉ EST L'ÂME DU MONDE : ÉTUDES SUR LE LONG ROMAN DU XVIIE SIÈCLE (URFÉ, GOMBERVILLE, DESMARETS, LA CALPRENÈDE, SCUDÉRY)

Par Madame Marie-Gabrielle LALLEMAND Discipline : LITTERATURE FRANCAISE

Résumé :

Les longs romans contiennent des genres courts et intègrent dans leur écriture d'autres genres : insertion et hybridation génériques caractérisent ces œuvres. L'étude de ces procédés dans les longs romans les plus fameux du XVIIe siècle (de L'Astrée d'Urfé au Faramond de La Calprenède) constitue l'essentiel des travaux de recherche qui vont être présentés.

Variety Is the Soul of the World : essays on the long novel of the 17th century (Urfé, Gomberville, La Calprenède, Scudéry).

By Marie-Gabrielle LALLEMAND.

Abstract: Long novels include shorter elements and integrate other genres within their own textual structure: generic insertion and hybridization are thus typical of these works. The following essays focus on the study of these techniques in the most famous long novels of the 17th century, from Urfé's L'Astrée to La Calprenède's Faramond.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Delphine DENIS, Professeur des Universités, à l'Université de Paris IV Sorbonne - Rapporteur
Alain GENETIOT, Professeur des Universités, à l'Université de Nancy II - Rapporteur
Giorgetto GIORGI, Professeur des Universités, à l'Université de Pavia, Italie - Examinateur
Suzanne GUELLOUZ, Professeur des Universités, à l'Université de Caen - Examinateur
Philippe HOURCADE, Professeur des Universités, à l'Université de Limoges - Examinateur
Anne-Elisabeth SPICA, Professeur des Universités, à l'Université de Metz - Examinateur
Emmanuel BURY, Professeur des Universités, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Poissy - Tuteur