Divine Comédie » - DYPAC" /> Divine ComédieDivine Comédie » - DYPAC" />

DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

JOURNÉE D'ÉTUDES « CONSERVER, ÉDITER, TRANSMETTRE : LA DIVINE COMÉDIE »

Le laboratoire DYPAC organise une journée d'étude qui s'interessera à la Commedia de Dante. Elle se tiendra le mercredi 21 juin 2017 à l'Institut des études avancées de Paris.

le mercredi 21 juin 2017, de 10h30 à 17h
Institut des études avancées de Paris
Hôtel de Lauzun - Antichambre
17 quai d'Anjou
75004 Paris
>Plan d'accès

La tradition de la *Commedia* de Dante compte plusieurs centaines de manuscrits, conservés dans les bibliothèques du monde entier. La reconstruction du texte de ce chef-

d'œuvre est donc une opération longue et complexe, qui doit être abordée en exploitant de nouvelles stratégies et, évidemment, avec l'aide de différentes disciplines, de la paléographie aux humanités numériques.
Lors de cette journée d'étude, l'équipe de chercheurs italiens qui mènent depuis plusieurs années un projet d'édition critique de la *Commedia* présentera et discutera les résultats obtenus.

Téléchargement :
>Affiche de l'événement [PDF - 2 Mo]
>Programme de l'événement [PDF - 978 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation :
Susan Baddeley
Pierre Chastang
Elisabetta Tonello
Anne Rochebouet

Cet événement est financé dans le cadre du programme de bourses Jean d'Alembert de l'Université Paris-Saclay.

Contact : Susan Baddeley : susan.baddeley@uvsq.fr