

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALE : TRANSMETTRE PAR LE TISSU : MATÉRIALITÉ ET REPRÉSENTATIONS

la journée d'études doctorales des laboratoires CHCSC et DYPAC se déroulera le jeudi 12 mai 2022 au Campus Versailles (Grande Écurie du Château de Versailles). Intitulée « Transmettre par le tissu : matérialité et représentations »,

Jeudi 12 mai 2022

Campus Versailles - Patrimoine et artisanat
d'excellence, Grande Écurie du Château

la journée d'études doctorales des laboratoires CHCSC (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) et Dypac (Dynamiques patrimoniales et culturelles) de l'Université Versailles-Saint-Quentin / Paris-Saclay se **déroulera le jeudi 12 mai 2022** au Campus Versailles (Grande Écurie du Château de Versailles).

Intitulée « Transmettre par le tissu : matérialité et représentations », elle accueillera de jeunes chercheurs français et étrangers dont les travaux portent sur le tissu et ses modalités de transmission patrimoniale. Explorant son objet sous toutes ses coutures, elle se tiendra à la croisée des disciplines (histoire, histoire de l'art, littérature, chimie...).

PROGRAMME – SCHEDULE

8h45 – 9h Accueil des intervenants – Welcome

9h15 Mot de bienvenue – Opening Remarks

9h30 – 11h00 **Techniques et processus de la création textile / Techniques and Processes in the Creation of Textiles**

- » Justine Lécuyer (Sorbonne-Université, Centre André Chastel) **La mise en oeuvre du textile par les tapissiers-décorateurs**
- » Roxanne Loos (Université Catholique de Louvain, Université Saint-Louis) **Entre textile et peinture : les tapisseries feintes dans les systèmes décoratifs maniéristes**
- » Meghan Korten (University of Iceland) **Vaðmál, the Household and Cloth Production in Medieval Iceland**
- » Pauline Deschamps-Kahn (École Pratique des Hautes Études) **La perception visuelle des fibres et motifs des tissus dans le processus créatif de Titien**

Discussion

11h30 Présentation du Campus Versailles Presentation of the Campus Versailles School

12h – 13h30 Pause-déjeuner – Lunch

13h30 – 14h40 **Portée sociale et culturelle des tissus / Social and Cultural Significance of Fabrics**

- » Quentin Richard (Institut National du Patrimoine) **Que révèlent le tissu et la parure vestimentaire de la société grecque antique ?**
- » Eddy Filiberto (Sorbonne Université) **Le sur-mesure, gage de bon goût vestimentaire pour la mode masculine (1838-1914) ?**
- » Christelle Maïmouna (Université de Maroua) Avenir Géraldine Meikengang (CY Cergy Paris Université) **Patrimoine vestimentaire au Cameroun : entre tradition, modernité et processus de patrimonialisation : cas du ndop et toghu.**

Discussion

15h10 – 15h30 Pause-café – Coffee Break

15h30 – 16h30 **Dimensions religieuse et politique du tissu / Political and Religious Dimensions in Textiles**

- » Esther Voswinckel-Filiz (Orient-Institut Istanbul) **Textile Ontologies: Ritual Fabrics and Enfolded Cosmologies of Sufism in Istanbul**
- » Nicolas Sarzeaud (CNRS) « **Blanchis dans le sang de l'agneau** » : les Suaies du Christ et la dialectique de la tache (XIVe-XVIe siècles)
- » Inês Palma (University of Évora, Nova University of Lisbon) Ana Manhita (University of Évora) **The pluviale of Cardinal Henry, King of Portugal: between History and Chemistry, a multidisciplinary study**

Discussion

17h00 Mot de conclusion – Closing Remarks

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'inscription est obligatoire envoient une mail à doctorants.chcsc@gmail.com

Comité scientifique : Arianne Fennetaux, Anaïs Fléchet, Pauline Lemaigre-Gaffier, Fabienne Médard, Nathalie Simonnot.

Comité d'organisation : Anaïs Blesbois, Alice Decouvellaere, Mahaut Cazals, Raphaël Devred, Marie-Anne Jagodzinski, Alejandra Orias Vargas, Alison Pinot.

Contact : doctorants.chcsc@gmail.com