DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

JACQUES ARCADELT - MUSICIEN DE LA RENAISSANCE

> Jorge Morales
Préface de Leonardo García-Alarcón

La carrière et l 'œuvre musicales de Jacques Arcadelt (1507-1568) sont emblématiques de la culture de la Renaissance, creuset de l’art musical occidental.
Cet ouvrage retrace le parcours du musicien namurois dans le contexte historique et culturel de l’époque et des lieux où il a exercé son art.
Il nous invite à voyager entre la Flandre, l’Italie et la France, à le suivre dans les différentes cours où il a vécu (celle des Médicis, la cour pontificale) et à rencontrer ses protecteurs (le duc de Toscane, le pape Paul III Farnèse, le cardinal de Lorraine, les rois de France), mais aussi des artistes, des hommes de lettres, ou encore des banquiers.
Un itinéraire magnifique qui éclaire d’un jour nouveau la richesse et le rayonnement de la musique d’un des compositeurs les plus marquants de son temps.