

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

INAUGURATION DE L'EXPOSITION CONSACRÉE À THÉOPHILE DE VIAU

Les fantômes de Théophile de Viau (1590-1626). Fortune et infortunes d'un poète libre

Jeudi 8 octobre, a été inaugurée à la bibliothèque Mazarine l'exposition « Les Fantômes de Théophile de Viau. Fortune et infortunes d'un poète libre ».

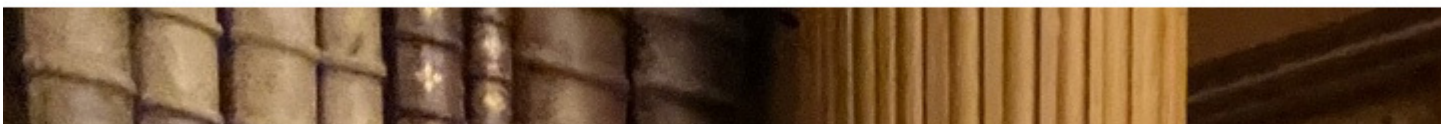
Cette inauguration a été agrémentée de la déclamation d'extraits de *La Maison de Sylvie*, œuvre lyrique majeure du poète, donnée par la Charles Di Meglio, de la Compagnie Oghma et accompagnée de luth.

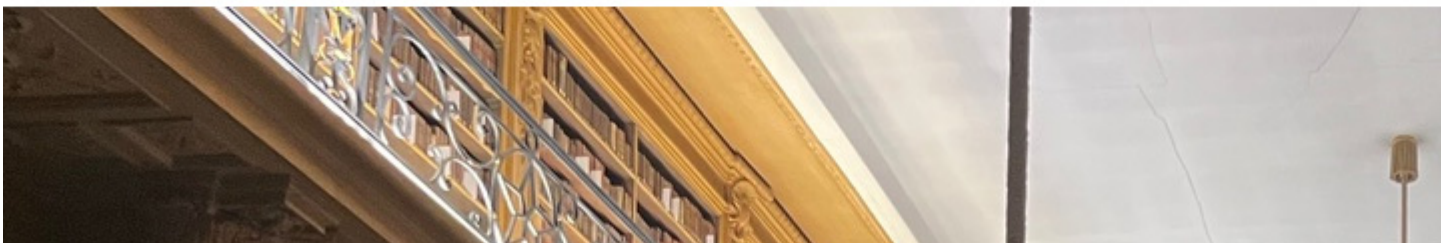
En cet anniversaire du 400^e anniversaire de la mort du poète, l'exposition explore le « moment Théophile », qui cristallise de nombreuses tensions politiques et religieuses du premier tiers du XVII^e siècle. Elle se présente en quatre parties : « Naissance d'un poète », qui décrit la condition de poète à travers la trajectoire de Théophile, « L'Affaire

Théophile », un cas passionnant de procès qui utilise la littérature à charge, « Héritages », qui montre l'influence de l'œuvre et de la figure sur les générations suivantes, de Saint-Amant à La Fontaine et Voltaire et les confronte à la notion de classicisme, enfin « Fortune critique », qui revient sur l'extraordinaire résurrection de Théophile par le romantique Théophile Gautier et ses conséquences. Une pièce majeure de l'exposition, montrée à cette occasion, est le registre d'écrou de la prison de la Conciergerie, où le poète fut emprisonné deux ans, dans la cellule de Ravallac.

L'exposition se tient du 9 octobre au 9 janvier, et est ouverte de 9h à 18h, du lundi au samedi.

[Lien vers l'exposition virtuelle](#)







Photos : Florine Levecque / Sophie Tonolo / Alessia Zambon / Jean-Marc Civardi