DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

GUIDO DELLE COLONNE ET LA FORTUNE DE TROIE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE

Edité par Catherine Croizy-Naquet, Aude Mairey, Anne Rochebouet et Florence Tanniou, avec le concours de la Commission de la recherche de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, du LaMOP, de l'Université Sorbonne Nouvelle, de l'Université Paris Nanterre

et de l’Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ce volume constitue un **recueil d'études inédites sur l’historien et juge sicilien Guido delle Colonne (XIIIe siècle), auteur de la plus célèbre des versions médiévales de l’ histoire de Troie.** Best-seller incontesté, l’Historia a été extrêmement diffusée dans l’ Europe médiévale : on en dénombre plusieurs centaines d’exemplaires manuscrits, et elle a également été imprimée à plusieurs reprises, tout en étant traduite dans de nombreuses langues vernaculaires.
Afin d’étudier cette œuvre hors-norme, ce volume résolument inter-disciplinaire et international, croise histoire, littérature, philologie et histoire de l’art pour présenter les dernières recherches sur cet auteur aujourd’hui paradoxalement méconnu, mais aussi les réflexions les plus récentes sur la réception considérable de son œuvre qui a largement façonné la culture européenne à la fin du Moyen Âge.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le livre est notamment disponible via OpenEdition Books : https://books.openedition.org/psorbonne/131933