DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

GUEZ DE BALZAC CRITIQUE DE L'ÉLOQUENCE SACRÉE, ENTRE PHILOLOGIE ET RHÉTORIQUE

BURY Emmanuel

Publié le 4 avril 2013
BURY Emmanuel, « Guez de Balzac critique de l'éloquence sacrée, entre philologie et rhétorique », dans N. HAMMOND et M. MORIARTY (dir.), *Evocations of Eloquence. Rhetoric, Literature and Religion in Early Modern France, Essays in Honour of Peter Bayley*, Oxford, Frankfurt, New York : Peter Lang, 2012, p. 263-284 (« Medieval and Early Modern Studies », 10).