DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

CONTRATS DU LIVRE IMPRIMÉ (ITALIE DU NORD, 1470-1528) ÉD. ET TRAD. CATHERINE RIDEAU-KIKUCHI

« Et ainsi les parties se sont accordées… »

Dans la seconde moitié du xv^{e} siècle en Italie du Nord, des contrats documentent les relations entre les acteurs de la production et du commerce du livre.
Ces contrats organisent et transforment les relations entre les hommes et les femmes au travail dans l'imprimerie naissante.