DYPA

Dynamiques patrimon
et cultur

COLLOQUE « LA MESNARDIÈRE, UN LETTRÉ DE COUR AU XVIIÈ SIÈCLE »

Colloque organisé par Carine Barbafieri (Université de Valenciennes - Institut Universitaire de France), Jean-Marc Civardi (UVSQ/DYPAC - Université Paris-Saclay)et Jean-Yves Vialleton (Université Grenoble-Alpes) les 22 et 23 septembre 2017.

Le vendredi 22 septembre 2017, de 11h à18h15 et le samedi 23 septembre 2017, de 9h à 15h30

Centre culturel du château de Bosmelet,
Auffay (Seine-Maritime)

Le nom d'Hippolyte-Jules Pilet de La Mesnardière (1610-1663) serait tombé dans l'oubli si les historiens du théâtre français du XVIIe siècle n'entretenaient la mémoire de celui qui écrivit dès 1639 une *Poétique* de la tragédie, premier et unique volume du projet jamais mené à terme d'une « poétique française » de grande ampleur.
Mais, bien au-delà, La Mesnardière est un « cas d'école » pour comprendre ce qu'est un

« docte » dans la société du XVIIe siècle. Jeune médecin, il se fait remarquer par Richelieu pour un livre sur la mélancolie écrit dans le contexte des débats à propos de l' affaire de sorcellerie de Loudun, puis devient médecin de Gaston d'Orléans et enfin « Conseiller du Roy et Maistre d'Hostel Ordinaire de Sa Majesté » et « lecteur ordinaire de la Chambre du roi ». Il entre à l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux textes aujourd'hui méconnus : écrits de médecine, mais aussi relations de batailles, traductions, poèmes lyriques, philosophiques, encomiastiques, poésies de circonstance.
Le colloque se propose d'apporter de nouvelles lumières sur *La Poétique*, mais aussi de tirer de l'oubli le reste de l'œuvre et de resituer l'homme dans la société et la culture de son temps.

Téléchargements :
>Affiche [PDF - 3 Mo]
>Programme [PDF - 1 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Organisation, contacts :

Carine BARBAFIERI, carine.barbafieri@gmail.com
Jean-Marc CIVARDI, jmcivardi@wanadoo.fr
Jean-Yves VIALLETON, jean-yves.vialleton@wanadoo.fr