

# DYPA

**Dynamiques patrimoine  
et culture**

## **COLLOQUE AVISA : HISTORICISER LA FIGURE DU HARCELEUR. REGARDS ET DISCOURS GENRÉS**

**Colloque AVISA. Historiciser la figure du harceleur. Regards et discours genrés 11  
et 12 janvier 2024 de 9h à 18h, Institut d'études avancées de Paris 17 quai d'Anjou  
75004 Paris**

## **JEUDI 11 JANVIER 2024 9H-18H Institut d'études avancées de Paris 17 quai d'Anjou • 75004 Paris**

---

### **9h - 9h30 Accueil**

**9h30 Introduction** : Armel Dubois-Nayt (Université Versailles-Paris-Saclay), Anne-Claire Marpeau (Université de Strasbourg) et Réjane Hamus-Vallée (Université Évry-Paris-Saclay). **Session 1 : Le harceleur dénoncé Présidence : Anne-Claire Marpeau, Université de Strasbourg**

**10h - 10h40** « Les harceleurs dénoncés au XVIIIe siècle : stratégies romanesques », Doriane Dupau (Université Sorbonne Nouvelle)

**10h40 - 11h20** « Faire face au refus féminin : de Horace à Sténio, les limites de l'amant romantique chez George Sand », Loup Belliard (Université de Grenoble Alpes)

**11h20 - 12h** « De la dénonciation à la subversion : la caricature des harceleurs fin-de-siècle dans Les résultats du féminisme (1906) d'Alice Guy », Coraline Refort (Université Sorbonne Nouvelle)

### **12h - 13h30 Pause déjeuner**

**Session 2 : Le harceleur dominateur Présidence : Hélène Marquié, Université de Paris 8**

**13h30 - 14h10** « The Infamous Colonel Charteris, 'Rape-Master General': Gender, Privilege and Power in Eighteenth Century England », Julie Gammon (University of Southampton)

**14h10 - 14h50** « Grands seigneurs, méchants hommes : figures de harceleurs dans le théâtre de Beaumarchais », Jennifer Ruimi (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

**14h50 - 15h30** « Les coaches sportifs et les abus sexuels : la passée recomposée au travers les films », Siyao Lin (Université Paul-Sabatier Toulouse 3)

### **15h30 Pause**

**Session 3 : Harceleur et religion Présidence : Maud Pérez-Simon, Université Sorbonne Nouvelle**

**15h50 - 16h30** « "Under A Mastic Tree": The Rise and Fall of Suzanna's Stalkers », Tovi Bibring (Université de Bar-Ilan)

**16h30 - 17h10** « Les violences sexuelles des confesseurs, un nuancier du harcèlement. Sienne, 1589-1730 », Marie Lezowski (Université d'Angers)

**17h10 - 17h50** « "The violence that the stalker's presence seemingly confirmed as impossible to outrun" : Harceleur, spiritualité et violence dans Les Argonautes de Maggie Nelson (2015) », Gabrielle Adjrad (Université Paris Nanterre)

## **VENDREDI 12 JANVIER 9H-18H Institut d'études avancées de Paris 17 quai d'Anjou • 75004 Paris**

---

**9h - 9h20 Accueil**

**Session 4 : Le harceleur profilé Présidence : Maxime Kamin, UCLouvain**

**9h20 - 10h** « Le violeur des Lumières : homo criminalis ou monsieur Tout-le-monde ? », Enora Peronneau Saint-Jalmes (Sorbonne Université)

**10h - 10h40** « Crafting Constraint: The Sexual Harasser in the Insular Pastourelles », Sarah Baechle (University of Mississippi)

**10h40 - 11h20** « Figures de harceleurs dans la Grèce du début du XXe siècle : analyse croisée de récits de Galatée Kazantzaki et de témoignages du journal Rizospatis », Sophie Coavoux (Université Jean-Moulin Lyon 3)

**11h20 - 12h** « Harceleurs gays en séries : politiques de respectabilité à l'épreuve de #MeToo, continuités et ruptures », Sébastien Mignot (Université de Tours)

**12h - 13h30 Pause déjeuner**

**Session 5 : Le harceleur séducteur ? Présidence : Anne Grand d'Esnon, Université de Bourgogne**

**13h30 - 14h10** « Between seduction and sexual harassment - A Study of One Maqama by Immanuel of Rome (13th century Italy) », Revital Refael-Vivante (Bar-Ilan University)

**14h10 - 14h50** « "Il n'est rien de si doux que de triompher de la résistance d'une belle personne" : la représentation de Dom Juan comme harceleur dans la mise en scène de David Bobée », Marie Coquille-Chambel (Université de Paris 8)

**14h50 - 15h30** « Du "salaud" et du "beau" : harcèlement sexuel et postmodernisme dans Lolita de Vladimir Nabokov », Agnès Edel-Roy (Université de Paris-Est Créteil)

**15h30 - 16h10** « De la plume à la caméra, le harcèlement sexuel dans Lolita de Stanley Kubrick (1962) », Réjane Hamus-Vallée (Université Évry-Paris-Saclay)

**16h10 Pause**

**Session 6 : Harceleur et éducation Présidence: Lucie Nizard, Université Paris Cité**

**16h30 - 17h10** « The effects of an academic education: sexism within the post-Reformation University of St Andrews », Ashley Ellen Brown (University of Glasgow)

**17h10 - 17h50** « "Les femmes de théâtre n'ont pas de préjugés" : Figures de harceleurs et répression du harcèlement sexuel à Venise au XVIIIe siècle », Caroline Giron-Panel (Université de Strasbourg)

Inscription gratuite, mais obligatoire : [avisa@uvsq.fr](mailto:avisa@uvsq.fr)

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Inscription gratuite, mais obligatoire : [avisa@uvsq.fr](mailto:avisa@uvsq.fr)

**Comité d'organisation :**

ARMEL DUBOIS-NAYT Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines

ANNE-CLAIRE MARPEAU Université de Strasbourg

JULIETTE MISSET Université de Strasbourg

RÉJANE VALLÉE Université d'Évry-Val-d'Essonne

**Contact :** [avisa@uvsq.fr](mailto:avisa@uvsq.fr)