

# DYPA

Dynamiques patrimoine  
et culture

## CHRISTOPHE ARS

DOCTORANT(E)

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC) >

Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL

[christophe.ars@inrap.fr](mailto:christophe.ars@inrap.fr)

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

### Thèmes de recherche

---

Thèse : Évolution de l'usage de l'eau dans les forges des Pyrénées au bas Moyen-Âge et à l'Époque moderne. Directeur de thèse : Florian Téreygeol

## Activités / CV

---

Archéologue à l'Inrap, je travaille sur l'archéologie du bâti des périodes médiévales et modernes. Après quelques opérations archéologiques menées en Guyane et en Martinique, j'exerce aujourd'hui dans la région nantaise. Par ailleurs, je m'intéresse à l'archéologie des techniques et plus particulièrement à l'hydraulique, qui fait l'objet de mon sujet de thèse au sein du laboratoire DYPAC.

### Publications

#### Articles :

- » L. Borau, C. Ars, A. Ventura Villanueva, C. Coutelier : « Conception et fonctionnement des puits de rupture de pente des aqueducs romains : les exemples de Cordoue (Espagne) et Autun (France) », *La Houille Blanche*, 2020, 6, 105-112.
- » C. Ars, J. Gauthier, N. Florsch : « Underground ancient mine work ventilation modeling », *Journal of Archaeological Science: Reports*, 2021, 37.
- » C. Ars « Le moulin de Daignac. Étude du bâti et analyse fonctionnelle d'un moulin hydraulique médiéval », actes du 18e colloque l'Entre-deux-Mers et son identité, 2023.