

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

AUX ORIGINES DE L'ARCHÉOLOGIE EN GRÈCE

Fauvel et sa méthode

Alessia Zambon

CTHS-INHA

ISBN : 978-2-7355-0822-8

384 p.

36

Juin 2014

Présentation :

Peintre d'histoire formé à l'Académie royale de peinture et sculpture, Louis-François-Sébastien Fauvel (1753-1838) se rend en Grèce pour la première fois en 1780. Quelques années plus tard, il s'y installe. Pendant près de cinquante ans, il explore et fouille sans

relâche le sol grec. Il découvre notamment ce que l'on allait bientôt appeler la sculpture archaïque et la céramique géométrique. Son interprétation des sites et des monuments antiques passe par le dessin, le moulage, le relevé architectural et l'étude topographique. L'auteur dresse le portrait de ce personnage hors du commun qui a participé à l'émergence de l'archéologie moderne en Grèce.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Alessia Zambon est maître de conférences en histoire des arts et patrimoine au laboratoire ESR de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses domaines de recherche sont l'histoire de l'archéologie et des voyageurs français en Méditerranée du XVIIe au XIXe siècle, ainsi que l'histoire des collections d'antiquités.

> Bon de commande