

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

ARTICLES 2012

Crises 'politiques' et parlements : pour une micro-histoire des crises parlementaires au XVIIIe siècle

Guez de Balzac critique de l'éloquence sacrée, entre philologie et rhétorique

L'historiographie est-elle une forme d'histoire intellectuelle ? À propos de la controverse entre Lucien Febvre et Henri Jassemin

'Marioles', 'babouins' et 'fyoles' : Eustache Deschamps veut débarrasser l'Église des idoles

Apprendre les Langues, comprendre l'Autre

Aspects juridiques de la pensée des moralistes classiques

Bibliographie de et sur le comte Caylus

Constantinople au XIVe siècle vue par Ibn Battuta
Culture médiévale de l'écrit et cartulaire
D'un urbanisme médiéval vers un urbanisme européen : l'exemple de Tlemcen
De Bellot à Shakespeare, principes du cours de langue vivante
De l'épicurisme chrétien et de ses variations entre âge Baroque et Lumières
De l'importance du moindre détail : étude des testaments d'un moraliste tolédan du XVIe, Alejo Venegas (1498/99-1562)
Entre philologie et littérature : quelques aspects du Moyen Âge dans le discours critique du XVIIe siècle
French orthography in the 16th century
Geomorphological and Pedo-Stratigraphical Approach as a Tool for Understanding the Archaeological Landscapes and Environments : The Case-Study of the Ancient Laos Territory (Calabria, Southern Italy)
Jean-Jacques Boissard
L'Enquête de Léopard de Foligno en Provence occidentale (1333)
L'enseignement du castillan en France au début du XVIIe siècle
L'entrée d'Henri III à Mantoue en 1574 : une lecture italienne des victoires militaires catholiques
L'historien au pays des merveilles. Histoire et anthropologie au début du XXIe siècle
La 'raison des peintures' : Vision et reconnaissance dans le Psautier de St Albans et La Chanson de St Alexis
La Cour et les modèles du Pouvoir
La méthode prosopographique et l'histoire des élites dans l'Antiquité tardive
Le moment Atlantique de la dynastie des Winthrop au XVIIe siècle

Le pape et les artistes au milieu du XIVe siècle. Réflexions sur les notions d'acteur et d'institution

Le texte médiéval et l'hypertexte. Éditer des documents du Moyen Âge au XXIe siècle

Les Émigrés protestants et l'enseignement du français en Angleterre (fin XVIe siècle)

Les Histoires de Jean VI Cantacuzène (livres I et II)

Les liens de l'amitié. Variations éthiques et politiques du modèle néo-épicurien entre âge baroque et Lumières

Les premiers voyageurs et la dorure du Parthénon. Mise au point sur une controverse ancienne

Les querelles dramatiques au regard de l'histoire et de l'histoire de la langue au XVIIe siècle

Michel-Ange de la Chausse

Racine, "héros" du classicisme français : les fondements philologiques d'un mythe littéraire » (XVIIe-XVIIIe siècles)

René Bordier, poète du Ballet des Fées de la forêt de Saint-Germain, un artisan du vers 'classique' au service de la musique 'baroque'

Réseaux familiaux et pouvoir au VIe siècle

S'approprier la langue de l'autre. Jeux sur l'onomastique et translatio studii chez Hue de Rotelande et Aimon de Varennes

Sens et portée du recueil des Œuvres diverses de 1674 : un "manifeste du classicisme" ?

Shakespeare, Robert Greene et la théorie du plagiat : Nouveaux horizons

Stratégies chrétiennes entre deux reconquêtes : le cas du pays de Morón

Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne

The Byzantine Aristocracy and the Union of the Churches (1274-1283): a prosopographical approach

Un évangéliste sur les bords du Rhône. La figure de saint Jean à la cour d'Avignon au milieu du XIVe siècle

Une discipline paradoxale : l'idée de naturel dans les doctrines sociales et littéraires de l'honnêteté au XVIIe siècle

Vocabulaire et métaphores dentaires chez les lexicographes, XVIe-XVIIe siècles

Y a-t-il des circonstances atténuantes dans l'Illiade de Joseph d'Exeter et dans le Waltharius ?