

# DYPA

## Dynamiques patrimoine et culture

### ANR MUSIQUE ET MUSICIENS DANS LES SAINTES-CHAPELLES (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE), TABLE RONDE

Le laboratoire États, Société, Religion et l'Agence nationale de la recherche  
organisent une table ronde autour du thème des Archives des Saintes-Chapelles  
(XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Rendez-vous à l'Auditorium de la Bibliothèque Universitaire.

jeudi 24 novembre 2011 de 9h30 à 18h30  
vendredi 25 novembre 2011 de 9h30 à 12h45  
[Auditorium de la Bibliothèque universitaire](#)  
[45, boulevard Vauban](#)  
[78047 Guyancourt cedex](#)

#### **Jeudi 24 novembre**

9h30 : Introduction générale (D. Fiala, V. Zara, P. Chastang et E. Anheim)  
10h : La Sainte-Chapelle de Chambéry (Ph. Weller, J. Noblet et C. Cavicchi)  
10h30 : La Sainte-Chapelle de Bourges (J. Szpirglas, C. Cazaux-Kowalski et T. Favier))

11h : Pause

11h15 : Les Saintes-Chapelles de Châteaudun, du Gué-de-Maulny-Le Mans et du Vivier-en-Brie (G. MacDonald et M. Gaude-Ferragu)

11h45 : La Sainte-Chapelle de Dijon (V. Zara, D. Fiala et P. Nicolas)

12h15 : Discussion générale

12h30 : Déjeuner

14h : La documentation de la Sainte-Chapelle de Paris en perspective. Production, organisation et usages historiques (P. Chastang et E. Anheim)

Discutant : Bruno Galland, directeur scientifique des Archives nationales et auteur de l'inventaire des fonds de la Sainte-Chapelle (en collaboration avec P. Mokovitch)

15h : Sociabilités et mémoire à la Sainte-Chapelle (XIVe-début XVe s. siècles) (P. Thiberville)

15h30 : Le cartulaire de la Sainte-Chapelle de 1457 et sa transmission (C. Boucheron)

16h00 : Pause

16h15 : Les archives administratives et comptables de la Sainte-Chapelle à l'époque moderne (M. Quintard-Lenoir)

16h45 : Les obituaires (C. Elisseche)

17h15 : Les archives, l'historiographie ancienne et le fonctionnement du chapitre (E. Anheim, D. Fiala, à partir du travail de X. Bisaro)

17h45 : Discussion générale

## **Vendredi 25 novembre**

9h30 : La Sainte-Chapelle de Vincennes (J. Chapelot et M. Quintard-Lenoir)

10h : La Sainte-Chapelle de Riom et les chapelles auvergnates (E. Grémois)

10h30 : La Sainte-Chapelle de Thouars (J. Noblet)

11h : Des Saintes-Chapelles éphémères ? Débat autour des chapelles de Saint-Germain-en-Laye, Anet, Saint-Chamond, Bari, Le Plessis...

11h30 : Pause

11h45 : En marge des archives : récits d'exécution musicale et cérémoniaux à l'époque moderne (C. Davy-Rigaux)

12h15 : Quelles sources pour une histoire musicale des Saintes-Chapelles ? (débat conclusif)

12h45 : Déjeuner

Téléchargez le programme [PDF - 233 Ko]

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

> Présentation du laboratoire ESR

> Site web du programme *Musique et musiciens dans les Saintes-Chapelles XIIIe – XVIIIe siècle*