

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

ANIMATION SCIENTIFIQUE

Interventions radios

2017

Pierre Chastang, L'élection des consuls à Montpellier au XIIIème siècle, France culture (le vendredi 28 avril 2017) :

2016

Evelyne Samama, Poux, puces, punaises... une autre histoire des hommes, RTS - Radio Télévision Suisse, émission Babylone (le 2 février 2016).

2015

Bruno Laurieux, Les comportements alimentaires quelle histoire ! Se nourrir au Moyen Âge, Falsea (le mardi 19 mai 2015).

Evelyne Samama, La fabrique de l'Histoire - Histoire de l'intime 1/4, France culture (le lundi 2 mars 2015) :

Vincent Puech, Aux rendez-vous de l'histoire - L'impératrice Théodora, Radio Notre Dame (le samedi 31 janvier 2015) :

Lauric Henneton, Si l'Amérique m'était contée - Épisode 39 : De Salt Lake city à Mitt Romney, sur les traces de l'Église mormone américaine, Europe 1 (le samedi 24 mai 2014) :

Interventions vidéos

Emmanuel Bury, canal u (le 6 mars 2013)

"Quelle place pour la philologie dans la conception foucaldienne de l'épistémologie de la Renaissance ?"

Bruno Laurioux, Maison de l'Histoire de France – Histoire de l'alimentation (le 24 juillet 2012)

"Maison de l'Histoire de France – Histoire de l'alimentation"

Emmanuel Bury, WebTV de l'Université Paris-Sud (le 30 mars 2011)

"Les nouveaux 'systèmes du monde' de la première modernité, entre science et politique : une épistémologie commune ?"

Colloque Foucault et la Renaissance, 6 mars 2013, *Quelle place pour la philologie dans la conception foucaldienne de l'épistémologie de la Renaissance ?*

Emmanuel Bury, Archives Audiovisuelles de la Recherche (le 30 mars 2011)

"Les écrivains à la cour en Europe (XVIe-XVIIIe siècles) - Introduction"

Constance Griffejoen, Archives Audiovisuelles de la Recherche (le 30 mars 2011)

"Chantilly, un repaire de libertins : le patronage aristocratique à la cour du Grand Condé"

Interview

» Vincent Puech, pour l'Association Caritas Patrum (août 2013)

Exposition virtuelle

Cliquer sur l'image pour accéder à l'exposition en ligne, ensuite sur "Entrez" pour naviguer entre les vignettes.

Textes et commentaires : Susan Baddeley & Nicolas Boileau