DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

ALEXANDRE BONTEMPS, PREMIER VALET DE CHAMBRE DE LOUIS XIV

Mathieu da Vinha
Perrin
Collection : Les métiers de Versailles
ISBN : 978-2-262-02072-9
219 pages
20,50

septembre 2009

Le 23 février 1653, Alexandre Bontemps, né en 1626, danse pour la première fois un ballet avec le tout jeune roi Louis XIV. L'année précédente, il a été reçu, en survivance de son père Jean-Baptiste, premier valet de chambre du roi. Il le demeurera près d'un demi-siècle, gardien du corps royal, maître des liturgies de cour, intermédiaire obligé même des plus puissants auprès du maître qui lui témoigne confiance et affection sans

faille, au point qu'il le nomme en 1665 intendant de Versailles. Ainsi le valet de chambre s'enrichit, s'anoblit, conduit des stratégies personnelles et familiales. Le parcours atypique d'un « simple » valet de chambre est aussi l'occasion de donner consistance, à travers de nombreuses anecdotes, à la vie ordinaire et extraordinaire de la cour du Roi Soleil.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Mathieu da Vinha, docteur en histoire moderne, est ingénieur de recherche à l'université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines. Il est actuellement directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles. Auteur des Valets de chambre de Louis XIV, il travaille plus spécifiquement sur la cour de France et ses mécanismes.