

DYPA

Dynamiques patrimoine et cultur

TABLE RONDE ORGANISÉE PAR DELPHINE CARRANGEOT AUX 22ES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**Table ronde organisée par Delphine Carrangeot aux 22es rendez-vous de l'Histoire,
l'Italie Blois vendredi 12 octobre**

*« Avoir en France tout ce qu'il y a de plus beau en Italie » : Les transferts d'antiquités d'
Italie en France, de la Gaule romaine au Second Empire*

Carte blanche au Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

Il s'agit d'examiner le phénomène culturel et politique de transfert d'oeuvres d'art
antiques, depuis le sol italien jusqu'au territoire français. Depuis l'Antiquité, sculptures,
bustes, peintures réalisées dans le monde gréco-romain ont suscité une admiration sans

bornes et fourni la matière de nombreuses décorations et collections en Gaule puis en France. Une perspective diachronique permettra d'interroger les moments, modalités et finalités de ces transferts du modèle romain qui, pour les élites gallo-romaines puis les souverains et collectionneurs, de François Ier à Napoléon III en passant par Louis XIV et Bonaparte, demeure un signe ultime de pouvoir et de savoir.

le lien au site du festival et au programme complet : <http://www.rdv-histoire.com/>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Modérateurs

Sylvain **DESTEPHEN**

Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre-Paris 10

Intervenants

Emmanuelle **ROSSO**

Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Delphine **MORANA BURLLOT**

Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Delphine **CARRANGEOT**

Maitresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Arnaud **BERTINET**

Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne