

DYPA

Dynamiques patrimoine
et cultur

RENÉ BORDIER, POÈTE DU BALLETT DES FÉES DE LA FORÊT DE SAINT-GERMAIN, UN ARTISAN DU VERS 'CLASSIQUE' AU SERVICE DE LA MUSIQUE 'BAROQUE'

BURY Emmanuel

Publié le 4 avril 2013

BURY Emmanuel, « René Bordier, poète du Ballet des Fées de la forêt de Saint-Germain, un artisan du vers "classique" au service de la musique "baroque" », dans Thomas LECONTE (dir.), *Les Fées des Forêts de Saint-Germain, 1625 : un ballet royal de « bouffonesque humeur »*, Turnhout : Brepols, 2012, CESR/CMBV, coll. « Epitome musical », p. 249-264.