

Colloque organisé par Carine Barbaferi (Université de Valenciennes - Institut Universitaire de France) et Jean-Marc Civardi (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, laboratoire ESR)

avec le soutien de l'UVSQ, de l'Université Paris-Sorbonne, du laboratoire ESR, du laboratoire CALHISTE, du CELLF 17-18 et de l'IUF.

# L'affaire Pierre de Montmaur



AUDITORIUM DE LA BU  
45 BOULEVARD VAUBAN  
78280 GUYANCOURT

&

MAISON DE LA RECHERCHE - SALLE 35  
28 RUE SERPENTE  
75006 PARIS

[www.esr.uvsq.fr](http://www.esr.uvsq.fr)

Conception-réalisation : Laboratoire ESR EA 2449 - NB - 04/2013 - Crédits photos : Jean-Marc Civardi.

Colloque  
international

**ESR**  
États, Société, Religion



# L'AFFAIRE PIERRE DE MONTMAUR



**Université de Versailles  
Saint-Quentin-en-Yvelines**  
Auditorium de la BU

**Université Paris-Sorbonne**  
Maison de la recherche - salle 35

14  
& 15  
juin  
2013

[www.esr.uvsq.fr](http://www.esr.uvsq.fr)

Conception-réalisation : Laboratoire ESR EA 2449 - NB - 04/2013 - Crédits photos : Jean-Marc Civardi.

## vendredi 14 juin

> UVSQ, Auditorium de la BU

### 9h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 10h : INTRODUCTION DU COLLOQUE

■ Carine Barbaferi (Université de Valenciennes - Institut Universitaire de France) et Jean-Marc Civardi (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).

### 10h30 : Première session

#### JEUX D'ÉRUDITS ET SOUVENIRS HUMANISTES

Présidence : Emmanuel Bury

■ Jean-Eudes Girot (Université de Valenciennes), « *Il ne se trouve rien de meilleur dans les Œuvres de Ronsard* : le seizième siècle dans le cycle Montmaur ».

### 11h15-11h30 : Pause

■ François Ploton-Nicollet (Université d'Orléans), « Philologie et satire de l'érudition dans l'*Epulum parasiticum* ».

■ Delphine Denis, « L'érudition en belle humeur : Sallengre auteur de l'*Histoire de Pierre de Montmaur* ? ».

### 13h : DÉJEUNER

### 14h30 : Deuxième session

#### PERSPECTIVES MONDAINES (1)

Présidence : Delphine Denis

■ Karine Abiven (Université Paris-Sorbonne), « Archétypes du parasite, de la chrie antique aux recueils de bons mots ».

■ Alain Génétiot (Université de Lorraine), « Portrait de Montmaur en Orbilius : Sarasin rénovateur des Anciens ».

■ Bernard Teyssandier (Université de Reims), « Le précepteur, le prince et le pédant : représentations et mises en signes du savoir livresque au XVII<sup>e</sup> siècle ».

### 20h : DÎNER (PARIS)

## samedi 15 juin

> Université Paris-Sorbonne, Maison de la recherche, salle 35

### 9h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 10h : Troisième session

#### PERSPECTIVES MONDAINES (2)

Présidence : Alain Génétiot

■ Pascal Debailly (Université Paris-Diderot), « Pierre de Montmaur et la satire du pédant ».

■ Françoise Poulet (Université d'Avignon - Fondation Thiers), « Le pédant parasite et glouton : du type littéraire ridicule à l'incarnation d'une figure moderne de la monstrosité ».

■ Claudine Nédelec (Université d'Artois), « De Montmaur à Gastrimargue : fictionnalisation, information documentaire, interprétation ».

### 12h30 : DÉJEUNER

### 14h30 : Quatrième session

#### LA FABRIQUE DE LA MÉMOIRE DE PIERRE DE MONTMAUR

Présidence : Georges Forestier

■ Jean Leclerc (The University of Western Ontario), « Montmaur *mala multa dicens* : une affaire de médisance ? ».

■ Jocelyn Royé (Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Le regard de Bayle sur l'affaire Montmaur ».

### 16h-16h15 : Pause

■ Laure Depretto (Université Vincennes-Saint-Denis), « Montmaur après Montmaur. Postérité de l'affaire ».

### 17h : CONCLUSIONS DU COLLOQUE

■ Emmanuel Bury (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).