

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

LES RÉSEAUX CULTURELS DE MARIE LESZCZYNSKA À LA COUR DE FRANCE

par Agnieszka Samsel

Discipline : Histoire moderne

Le sujet de mon travail concerne les réseaux culturels de la femme de Louis XV - roi de France - Marie Leszczyńska. Je présenterai les années de jeunesse de la princesse, son éducation et ses relations avec son père, le roi de Pologne - Stanislas Leszczyński. J'aimerais présenter aussi des aspects inconnus de son activité et de sa vie comme reine de France dans les années 1725-1768. Dans la littérature française et polonaise Marie Leszczyńska est généralement présentée comme une personne très pieuse, fermée et passant son temps à l'église en prière. Tout cela est vrai, mais ce n'est qu'un côté de sa personnalité. L'autre nous est inconnu ou mal traité dans la littérature. Dans ma thèse je veux présenter la cour de Marie Leszczyńska à Versailles : sa composition, son fonctionnement, ses prérogatives. Je vais explorer le mécénat de la princesse polonaise comme la reine de France en faisant la comparaison avec les reines précédentes en

france et les souveraines contemporaines en europe. en résumé la thèse va présenter l'ensemble des activités de la reine marie à la cour de france dans les années 1725-1768, ce qui n'a pas encore été fait, notamment, des archives polonaises pourront encore être explorées aussi bien que les archives françaises.

Membres du jury

M.-L. Pelos Kaplan - Présidente du jury

M. Forycki - Rapporteur

M. Serwanski

Ch. Grell - Directeur de thèse