DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

# LE PRINCE ET LES ARTS EN FRANCE ET EN ITALIE, XIVE-XVIIIE SIÈCLES

**de Patricke Boucheron, Pascal Brioist, Delphine Carrangeot et Mélanie Traversier**
**Atlande**
**collection Clefs Concours-Histoire Moderne**
**ISBN : 978-2350301334**
**383 pages**
**25**

Septembre 2010

S'adressant à tous les candidats aux concours, en particulier Agrégation et CAPES, 'Clefs concours' offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche. Synthèse des travaux les plus récents, 'Clefs concours' permet de s'orienter dans la

bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs. Clefs concours Histoire. Tous les titres sont organisés autour d'une structure commune : des repères (un rappel des faits qui constituent la trame événementielle de la question) ; des synthèses sur les personnages et lieux qui jalonnent le sujet ; les grandes 'thématiques', indispensables à la compréhension des enjeux de la question ; des outils méthodologiques : chronologie, glossaire, bibliographie ; un système de circulation entre les fiches et les références bibliographiques qui complètent l'index.