

DYPA

Dynamiques patrimoine et culture

LA 'RAISON DES PEINTURES' : VISION ET RECONNAISSANCE DANS LE PSAUTIER DE ST ALBANS ET LA CHANSON DE ST ALEXIS

KENDRICK Laura

Publié le 4 avril 2013

KENDRICK Laura, « La 'raison des peintures' : Vision et reconnaissance dans le Psautier de St Albans et La Chanson de St Alexis » dans André CRÉPIN et Jean LECLANT (dir.), 11e Journée d'études anglo-normandes : *Approches techniques, littéraires et historiques* – Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 21 mai 2010, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2012, p.159-73 ; article publié aussi dans CRAI, 2 (2010), p.795-808.