DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

DE BELLOT À SHAKESPEARE, PRINCIPES DU COURS DE LANGUE VIVANTE

CHAPPUIT Jean-François

Publié le 4 avril 2013
CHAPPUIT Jean-François, « De Bellot à Shakespeare, principes du cours de langue vivante », dans Marc ZUILI et Susan BADDELEY (dir.), *Les Langues Etrangères en Europe. Apprentissages et pratiques (1450-1700)*, Paris : PUPS, 2012, p. 71-91.