DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

BILLET DE NICOLAS RUFFINI RONZANI DANS LE CARNET DE RECHERCHE DE LA FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE.

Les matériaux de l'écrit au prisme des sciences expérimentales : le cas de Chartres au XIVe siècle. Pourquoi et comment explorer la matérialité des manuscrits médiévaux ? Une étude menée sur un corpus de manuscrits de la ville de Chartres apporte des éléments de réponse.

Un nouveau billet vient d'être publié par Nicolas Ruffini Ronzani (post-doctorant au DYPAC dans le cadre du projet ADEMAT 3) dans le carnet de recherche de la Fondation des sciences du patrimoine. Le titre du billet est : ***Les matériaux de l'écrit au prisme des sciences expérimentales : le cas de Chartres au XIVe siècle***
Ici le lien à l'article
Bonne lecture