

ANR MUSIQUE ET MUSICIENS DANS LES SAINTES-CHAPELLES (XIIIE-XVIIIE SIÈCLE), TABLE RONDE

Le laboratoire États, Société, Religion et l'Agence nationale de la recherche organisent une table ronde autour du thème des Archives des Saintes-Chapelles (XIIIe-XVIIIe siècle). Rendez-vous à l'Auditorium de la Bibliothèque Universitaire.

jeudi 24 novembre 2011 de 9h30 à 18h30 vendredi 25 novembre 2011 de 9h30 à 12h45 Auditorium de la Bibliothèque universitaire 45, boulevard Vauban 78047 Guyancourt cedex

Jeudi 24 novembre

9h30 : Introduction générale (D. Fiala, V. Zara, P. Chastang et E. Anheim)

10h : La Sainte-Chapelle de Chambéry (Ph. Weller, J. Noblet et C. Cavicchi)

10h30 : La Sainte-Chapelle de Bourges (J. Szpirglas, C. Cazaux-Kowalski et T. Favier))

11h: Pause

11h15 : Les Saintes-Chapelles de Châteaudun, du Gué-de-Maulny-Le Mans et du Vivier-

en-Brie (G. MacDonald et M. Gaude-Ferragu)

11h45 : La Sainte-Chapelle de Dijon (V. Zara, D. Fiala et P. Nicolas)

12h15 : Discussion générale

12h30 : Déjeuner

14h : La documentation de la Sainte-Chapelle de Paris en perspective. Production, organisation et usages historiques (P. Chastang et E. Anheim)

Discutant : Bruno Galland, directeur scientifique des Archives nationales et auteur de l'inventaire des fonds de la Sainte-Chapelle (en collaboration avec P. Mokovitch)

15h : Sociabilités et mémoire à la Sainte-Chapelle (XIVe-début XVe s. siècles) (P.

Thiberville)

15h30 : Le cartulaire de la Sainte-Chapelle de 1457 et sa transmission (C. Boucheron)

16h00 : Pause

16h15 : Les archives administratives et comptables de la Sainte-Chapelle à l'époque moderne (M. Quintard-Lenoir)

16h45 : Les obituaires (C. Elisseche)

17h15 : Les archives, l'historiographie ancienne et le fonctionnement du chapitre (E.

Anheim, D. Fiala, à partir du travail de X. Bisaro)

17h45 : Discussion générale

Vendredi 25 novembre

9h30 : La Sainte-Chapelle de Vincennes (J. Chapelot et M. Quintard-Lenoir)

10h : La Sainte-Chapelle de Riom et les chapelles auvergnates (E. Grélois)

10h30 : La Sainte-Chapelle de Thouars (J. Noblet)

11h : Des Saintes-Chapelles éphémères ? Débat autour des chapelles de Saint-Germainen-Laye, Anet, Saint-Chamond, Bari, Le Plessis...

11h30: Pause

11h45 : En marge des archives : récits d'exécution musicale et cérémoniaux à l'époque moderne (C. Davy-Rigaux)

12h15 : Quelles sources pour une histoire musicale des Saintes-Chapelles ? (débat conclusif)

12h45 : Déjeuner

Téléchargez le programme [PDF - 233 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- > Présentation du laboratoire ESR
- > Site web du programme *Musique et musiciens dans les Saintes-Chapelles XIIIe XVIIIe siècle*