DYPA
Dynamiques patrimon
et cultur

# ADMINISTRER PAR L'ÉCRIT AU MOYEN ÂGE

**Dewez (Harmony), Tryoen (Lucie), Editions de la Sorbonne, ISBN : 979-1035102999, 24**

Issu des travaux de jeunes chercheurs, cet ouvrage propose une série d'études éclairant la façon dont l'essor de l'écrit documentaire au cours d'un long XIIIe siècle a transformé en profondeur les pratiques administratives des sociétés médiévales occidentales. De la Sainte-Trinité de Caen au Mont-Cassin, de Paris au Midi toulousain, ces travaux interrogent la façon dont l'écrit administratif est produit, utilisé, archivé. Écrire, c'est d' abord une façon d'appréhender le territoire, par l'inventaire des ressources d'une institution, par l'enquête, par l'enregistrement d'actes, renvoyant aux préoccupations propres au contrôle d'un espace éclaté, ou dans l'affirmation d'une personnalité institutionnelle. Les formes prises par ces documents administratifs et leur place dans les processus de gouvernement dépendent des hommes qui en gouvernent la genèse, de leur conception à leur rédaction, que ces dynamiques soient collectives comme dans l' administration du comte de Toulouse, ou individuelles comme dans la pratique toute personnelle de l'artisan Jean Teisseire. L'objet-document ainsi produit se présente comme le résultat d'une stratification de pratiques évoluant avec le temps et que seule une étude codicologique minutieuse et rigoureuse peut restituer, comme dans le cas du livre-outil de Saint-Martin de Pontoise. Enfin, la dimension archivistique de l'écrit apporte un recul sur la constitution de mémoires documentaires indissociables de certaines transformations sociales de la fin du Moyen Âge. L'étude des cartulaires de Notre-Dame de Paris et des regards croisés sur la documentation de la Sainte-Chapelle, par exemple, viennent ainsi compléter notre compréhension des mécanismes d'archivage et de la fonction des archives au sein des institutions.

> Commande de l'ouvrage sur Amazon

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Dewez Harmony** : Maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers, membre du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM).
**Lucie Tryoen :** Bibliothécaire à la Bibliothèque Universitaire d'Evry, doctorante au laboratoire DYPAC (UVSQ)